

Arch.: Delugan Meissl Associated Architects, Vienna, Austria

 **EQUITONE**
Fibre cement facade materials



Materiales de fibrocemento para fachadas EQUITONE

Cuando Ludwig Hatscheck inventó el fibrocemento a finales del siglo XIX, combinó los elementos básicos de la tierra: materiales minerales, agua, aire y el calor del fuego. Nuestra empresa matriz Etex ha venido fabricando materiales de fibrocemento desde 1905. La encarnación más prestigiosa en este orgulloso patrimonio de materiales únicos es la gama de materiales de fachada EQUITONE®.

El proceso de producción Hatschek hace que cada panel para fachada EQUITONE sea único, con una textura de fibrocemento individual.

En los años 50, arquitectos de renombre como Walter Gropius fueron pioneros en el uso de paneles de fibrocemento pintado con sistemas de fachada ventilada, y en 1954 el diseñador Willy Guhl creó la famosa "silla de lazo" de una sola pieza en fibrocemento. Estas obras dan un nuevo testimonio de las cualidades fundamentales de nuestra materia prima: fino espesor, ligereza, durabilidad y elegancia.

En 1987, Herzog & De Meuron diseñó el edificio de almacenamiento "Ricola" en Laufen, que utiliza paneles de fibrocemento sin recubrimiento. La fachada estriada resultante, tipo persiana, inspiró a nuestra empresa a la hora de iniciar el desarrollo industrial de materiales de fibrocemento en bruto, no tratado.

Actualmente, EQUITONE cuenta con una amplia gama de materiales de color continuo de fibrocemento sin tratar. Arquitectos importantes de nuestro tiempo están explorando y transformando el material EQUITONE en notables diseños de fachadas.



Potencial de diseño

Los materiales de fachada ventilada EQUITONE ofrecen una flexibilidad de diseño inigualable. En primer lugar, por su gran formato, ya que viene dado en paneles de un tamaño máximo de 1.280 x 3.130 mm. En segundo lugar, porque los materiales son de color en masa, dotando a los paneles de un carácter bruto y natural en una elegante variedad cromática.

Independientemente del diseño de fachada que se plantee, nuestros materiales siempre ofrecen detalles de fachada nítidos y monolíticos. También pueden transformarse en cualquier tamaño o forma con herramientas estándar, tanto en taller como en la propia obra. Estas transformaciones incluyen distintos tipos de corte, perforaciones, fresados, grabados manuales, grabaciones a láser, impresión etc.

Muchos diseñadores utilizan también nuestros materiales para interiores, para jardines, como elemento perimetral o para la fabricación de mobiliario.



Arch.: Boguslaw Wowrzeczka, Wrocław, Poland



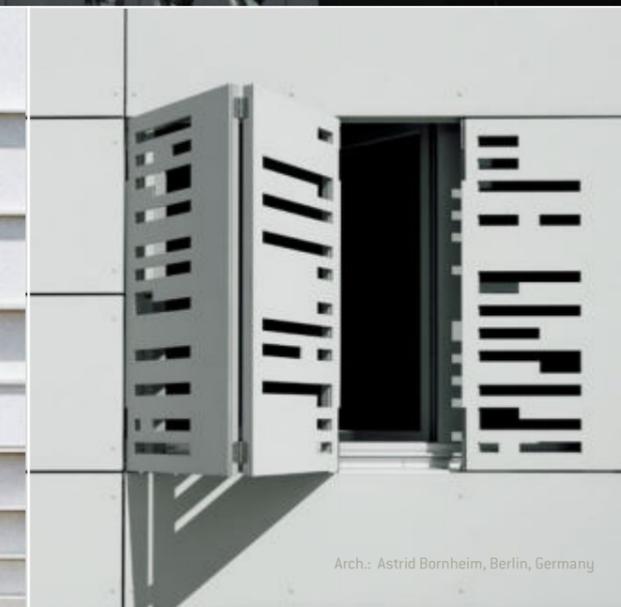
Arch.: AR-TE, Leuven, Belgium



Arch.: Regina Schineis, Augsburg, Germany



Arch.: Busmann + Haberer, Berlin, Germany



Arch.: Astrid Bornheim, Berlin, Germany



EQUITONE [linea]

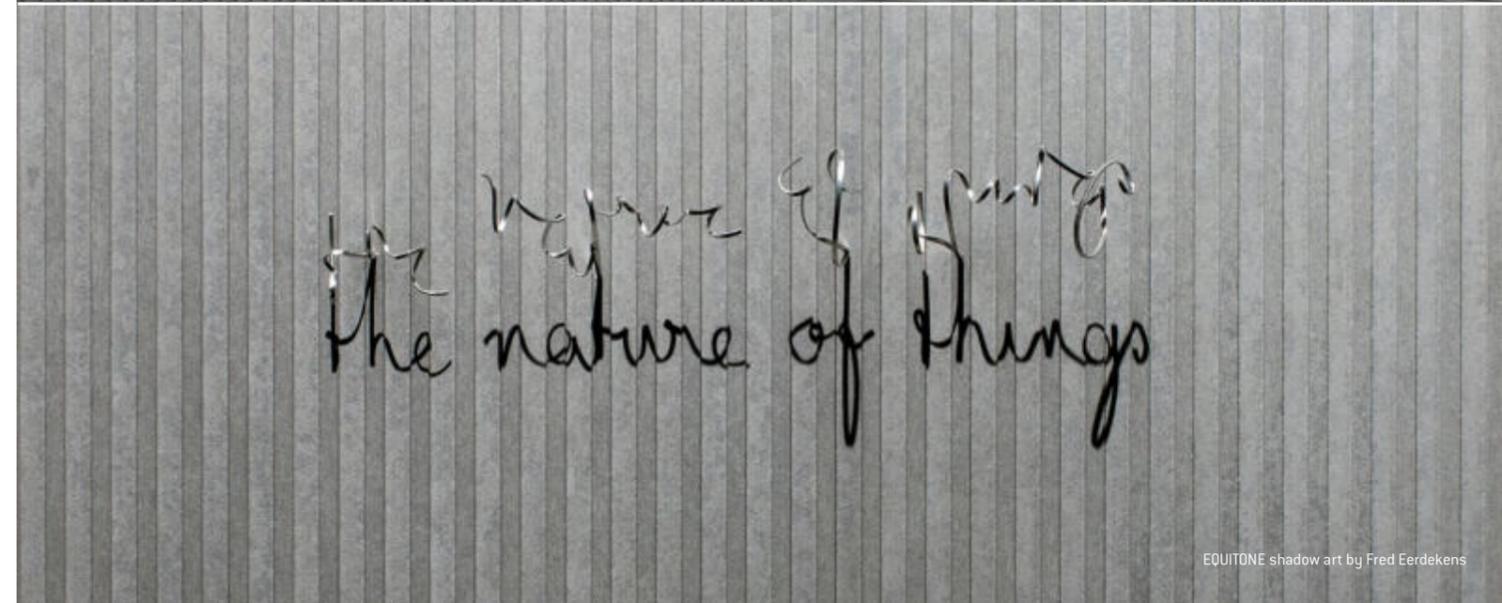
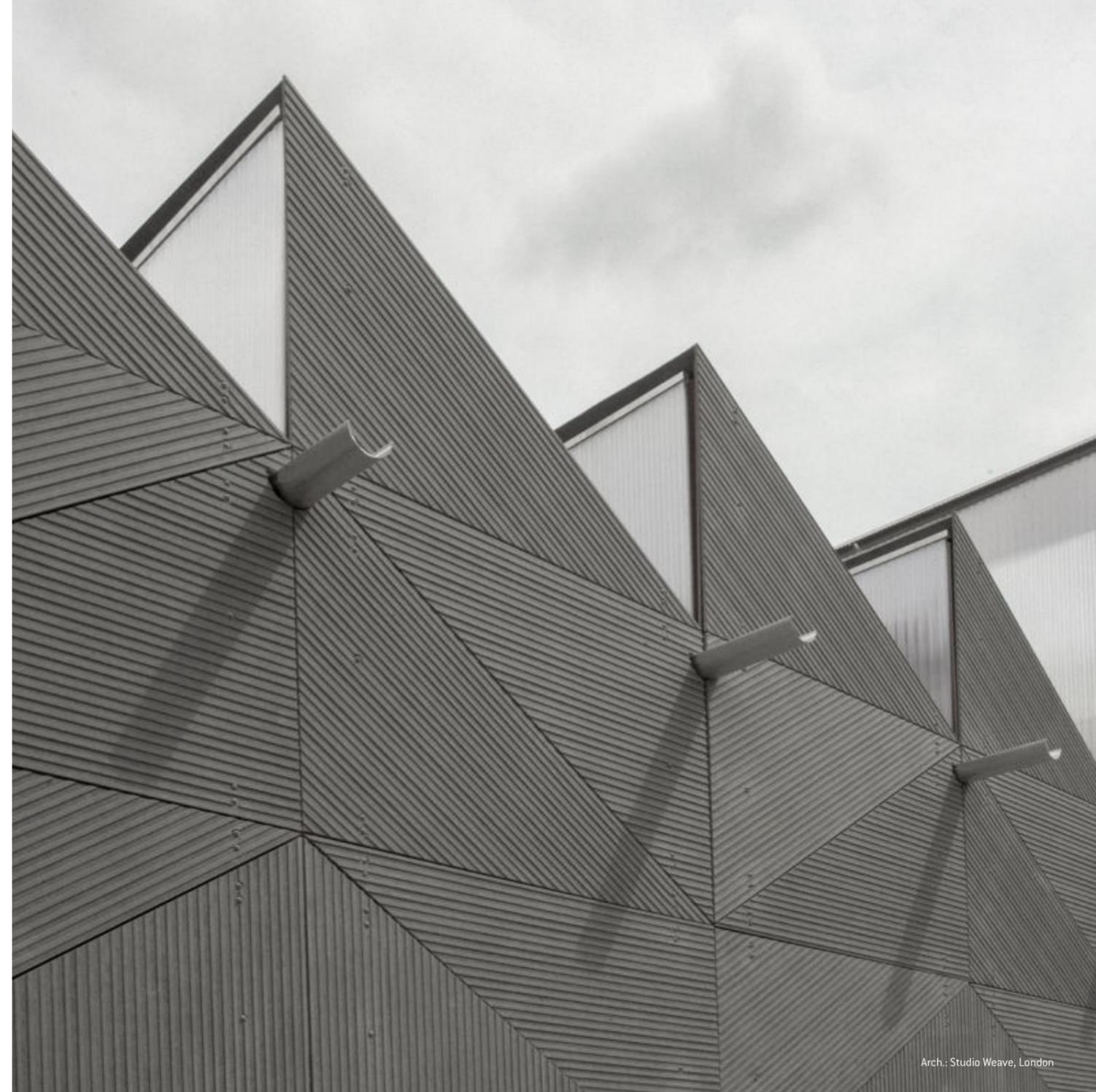
EQUITONE [linea]

EQUITONE [linea] es un material único. Coloreado en masa y conformado en 3D, juega con la luz y con la sombra. El panel muestra una geometría lineal que deja ver la textura interior de los componentes del fibrocemento. En cada momento del día, el ángulo cambiante de la luz confiere a la fachada un aspecto diferente.

Disponible en 3 colores (Muestrario de materiales & colores)



Efecto sombra:



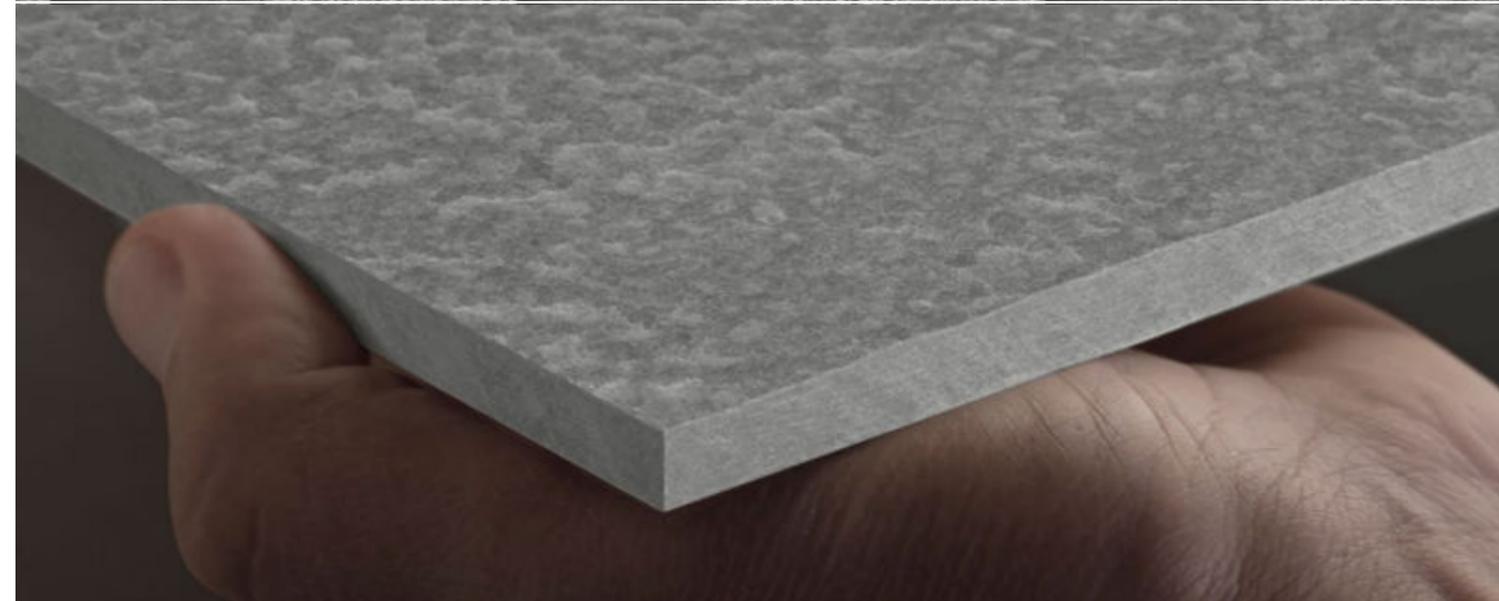
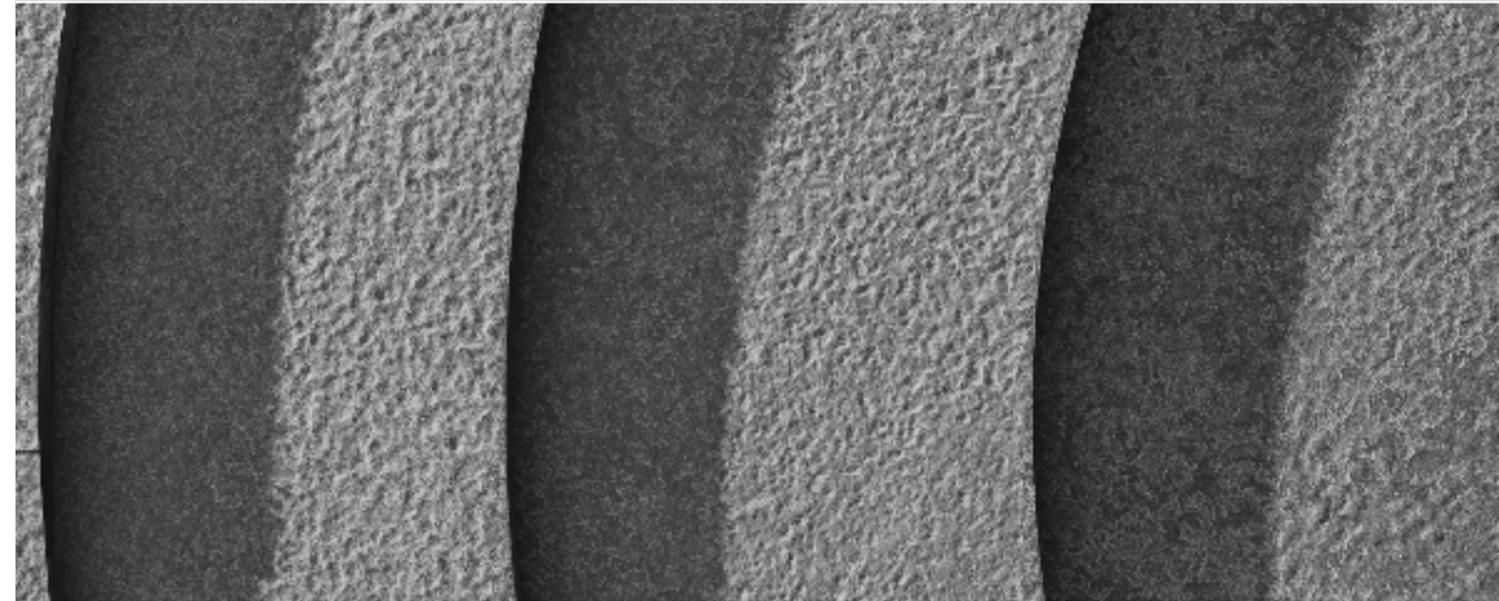
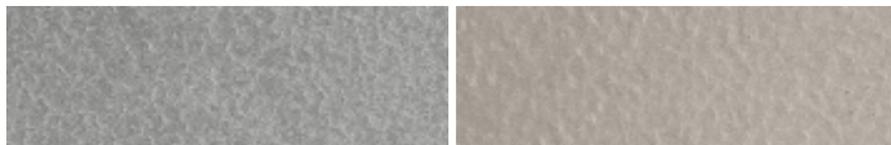


EQUITONE [Iunara]

EQUITONE [lunara]

EQUITONE [lunara] es un panel de fibrocemento coloreado en masa con una superficie que evoca la superficie lunar y demuestra la terminación natural del fibrocemento como material. El proceso de producción hace que cada panel sea único en color, textura y superficie, con un patrón que no se repite. La superficie rugosa y sin pulir parece haber sido creada de forma natural e invita a tocarla. Los paneles EQUITONE [lunara] están disponibles en color gris LA 20 y marrón LA 60 y en un tamaño máximo utilizable de 1220 x 3050 milímetros con un grosor de 10 milímetros.

Disponible en 2 colores (Muestrario de materiales & colores)





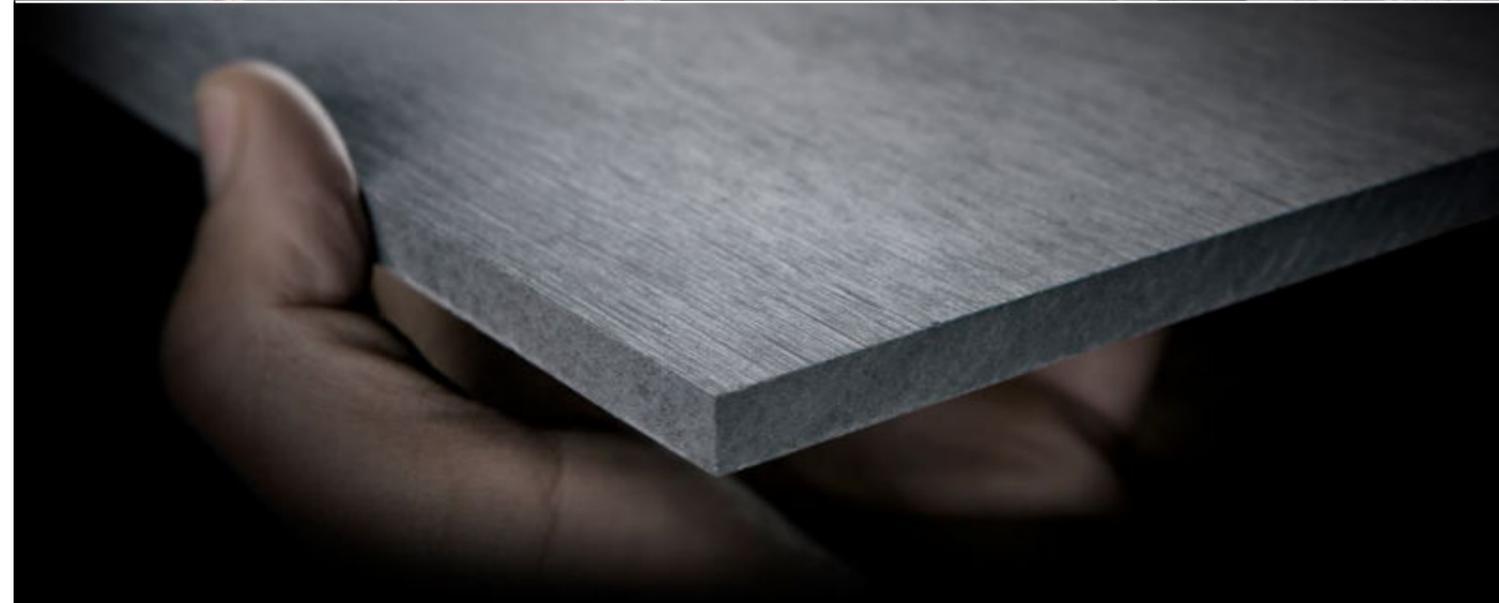
EQUITONE [tectiva]

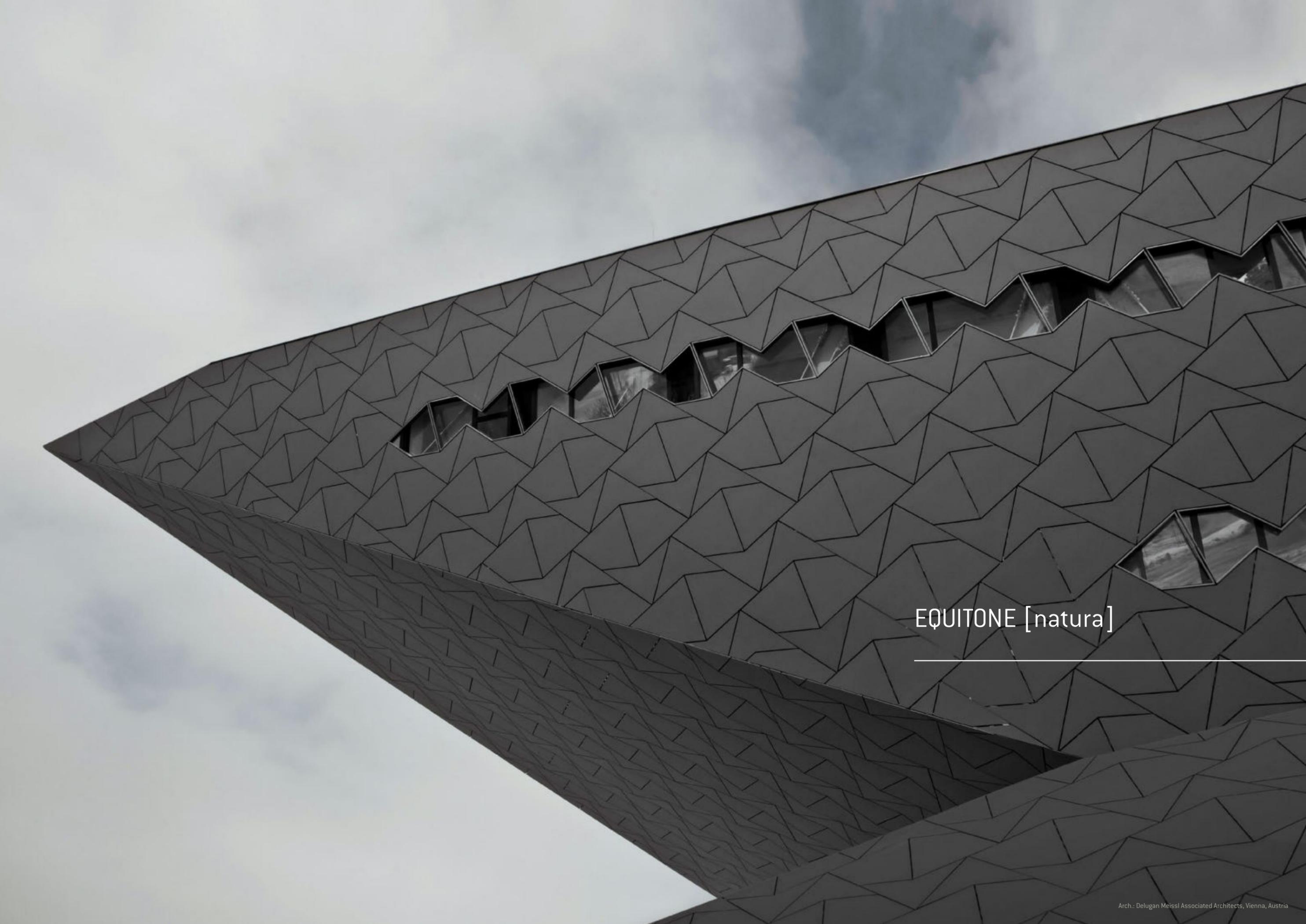
EQUITONE [tectiva]

EQUITONE [tectiva] es nuestro material más característico. Posee un tacto rugoso, propio del fibrocemento sin pulir. Superficie con un delicado aspecto tramado, a base de unas finas líneas de lijado y minúsculas motas blancas.

El proceso de producción hace que cada fachada sea única en color, textura y superficie. Se crean diferencias de tono entre placas debido a la base del material, dotándolo de un aspecto natural, intrínseco del material.

Disponible en 9 colores (Muestrario de materiales & colores)



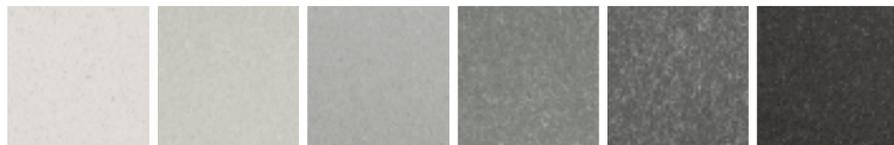


EQUITONE [natura]

EQUITONE [natura]

EQUITONE [natura] es nuestro clásico material coloreado en masa, que muestra sutilmente la matriz pura del fibrocemento. Las ramificaciones creadas por las fibras vistas, junto con su suave tacto seda y color mate, le confieren una gran elegancia singular.

Disponible en 27 colores (Muestrario de materiales & colores)



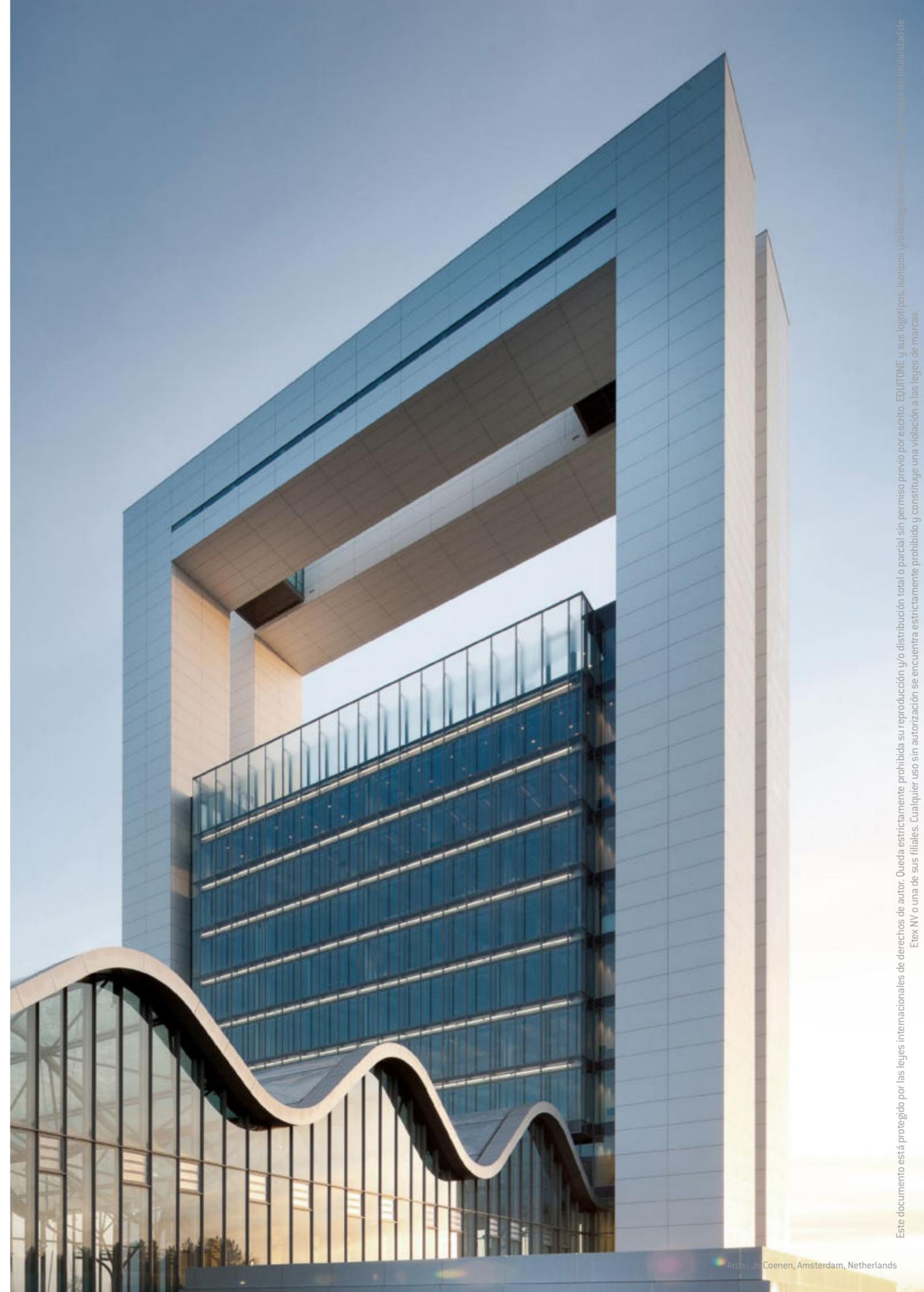
EQUITONE [pictura]

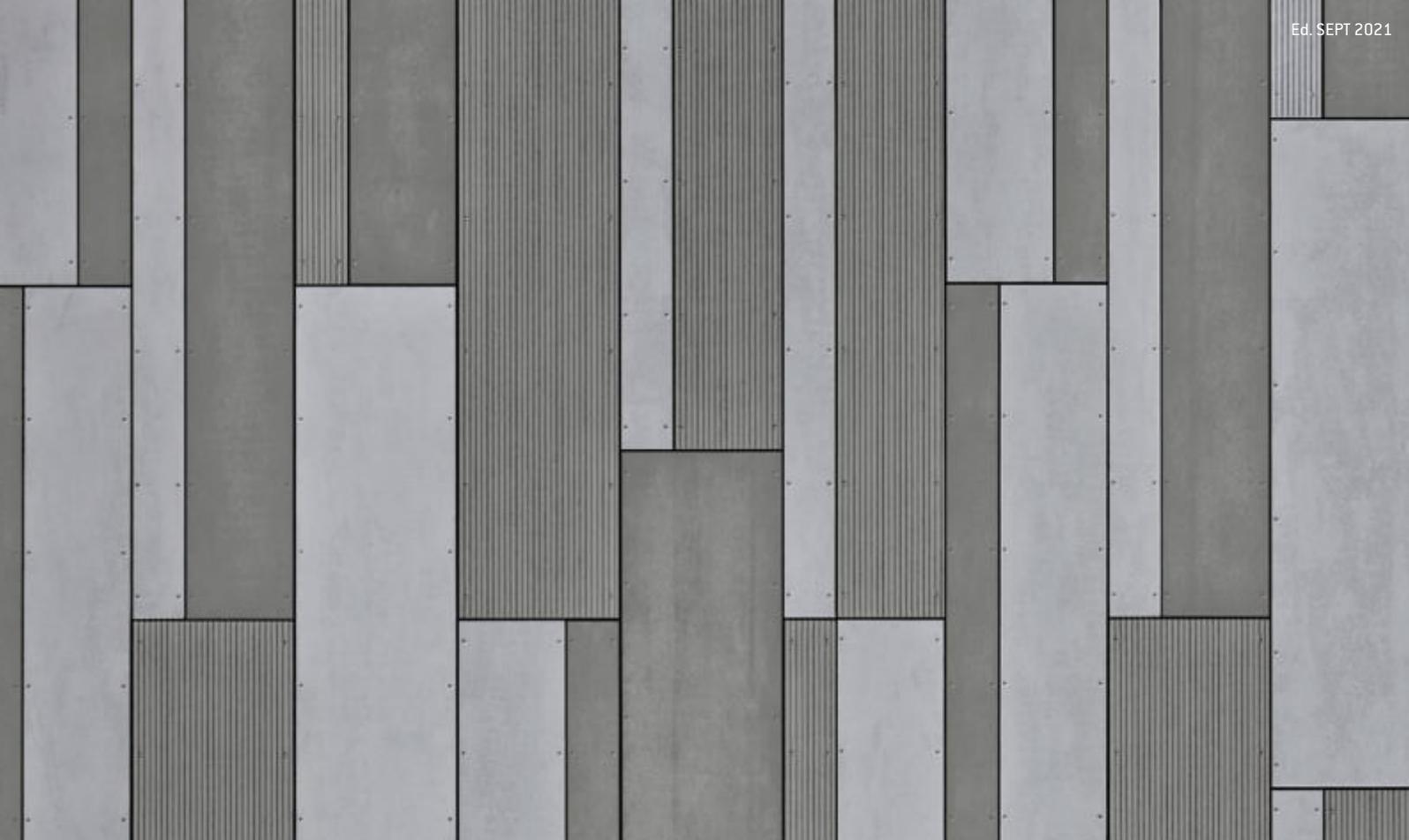
EQUITONE [pictura] ofrece un acabado de color liso ultra-mate para lograr un aspecto arquitectónico de alto nivel. De tacto suave y sedoso por la cara vista, posee también un revestimiento acrílico anti-humedad en su cara posterior.

Este material, está protegido contra todo tipo de manchas, reactivos químicos, y es antigrafiti.

Disponible en 20 colores (Muestrario de materiales & colores)

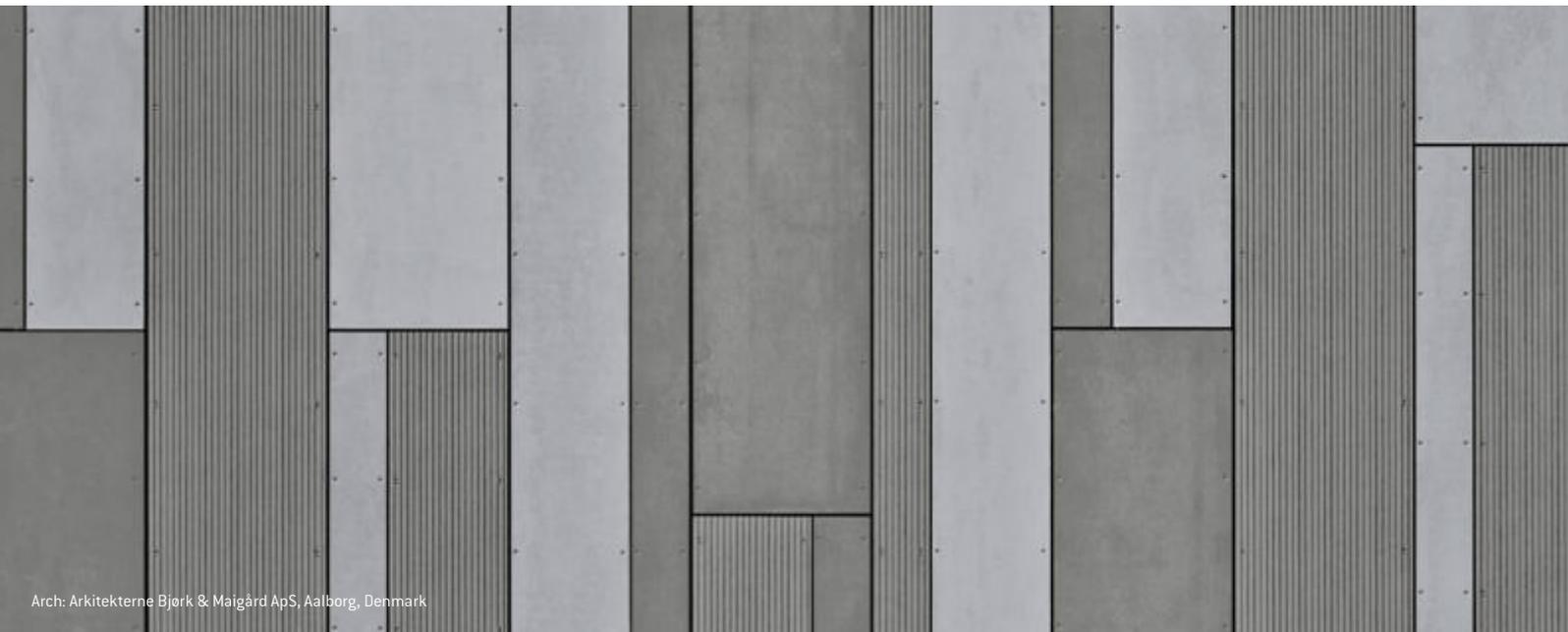
La realización de colores especiales se debe estudiar.





EQUITONE

Fibre cement facade materials



Arch: Arkitekterne Bjørk & Maigård ApS, Aalborg, Denmark

equitone.com

Síguenos:

-  [equitone facade](#)
-  [equitone facade](#)

Euro Panels Overseas N.V.
info.europanel@etexgroup.com