

Arch.: Delugan Meissl Associated Architects, Vienna, Austria

 **EQUITONE**
Fibre cement facade materials



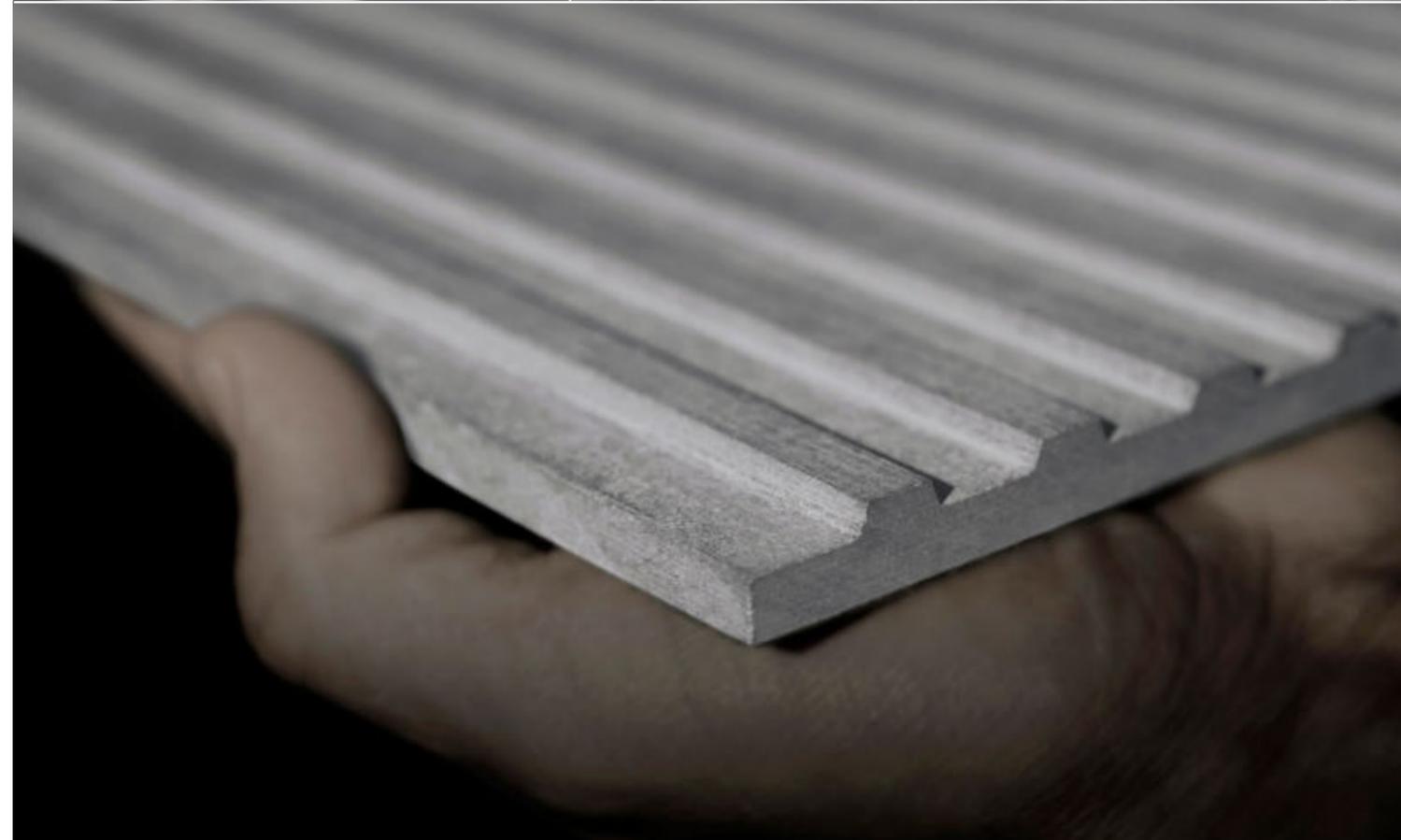
EQUITONE, matériaux de façade en fibres-ciment

Lorsque Ludwig Hatscheck inventa le fibres-ciment vers la fin du XIXème siècle, il associa les éléments de base de la Terre : matières minérales, eau, air et feu [chaleur] dans un simple processus de filtration. Notre société-mère, Etex, fabrique des matériaux en fibres-ciment depuis 1905.

La gamme de matériaux de façade EQUITONE® est l'incarnation la plus prestigieuse de ce fier héritage de matériaux uniques. Le processus de production Hatscheck rend chaque panneau de façade EQUITONE unique avec une texture en fibres-ciment propre à chacun. La plupart des matériaux de façade EQUITONE ne sont pas traités avec des colorations artificielles, donnant ainsi aux matériaux « équitonnés » [teintés dans la masse] un aspect brut non-fini.

Dans les années 50, de grands architectes tels que Walter Gropius ont été les premiers à utiliser des panneaux de fibres-ciment en utilisant le système de façade ventilée (pare-pluie). En 1954, le designer Willy Guhl a créé le célèbre siège ruban, le « Loop chair », formé d'une seule pièce de fibres-ciment. Ce design témoigne des qualités fondamentales du matériau de base en fibres-ciment : un matériau mince, léger et pourtant indestructible et esthétiquement beau. En 1987, Herzog & De Meuron ont conçu l'entrepôt de stockage pour Ricola à Laufon en utilisant des panneaux de fibres-ciment non revêtus. La façade à volets ainsi obtenue, qui fait référence à l'intérieur des boîtes de carton, a inspiré notre société pour lancer le développement industriel de matériaux en fibres-ciment bruts non traités.

De nos jours, EQUITONE dispose d'une gamme complète de matériaux en fibres-ciment, teintés dans la masse et non traités. Nos grands architectes contemporains explorent et transforment le matériau EQUITONE pour concevoir des façades remarquables.





EQUITONE l'expression de la créativité

Les matériaux de façade EQUITONE offrent une flexibilité de conception incomparable. Le matériau en fibres-ciment est teinté dans la masse, ce qui signifie que la surface expose la texture interne et la couleur du cœur du matériau.

Le matériau peut être percé par découpe au jet d'eau ou à l'aide de machines à commande numérique par ordinateur (CNC), il est possible de procéder à des découpes de grandes ou de très petites dimensions. Il est même possible de lui donner un aspect gaufré ou de le graver. Certains designers l'ont utilisé pour des aménagements intérieurs ou la fabrication de meubles. Le matériau « équitonné » (teinté dans la masse) vous permettra d'obtenir une finition parfaite.



Arch.: Boguslaw Wowrzeczka, Wrocław, Poland



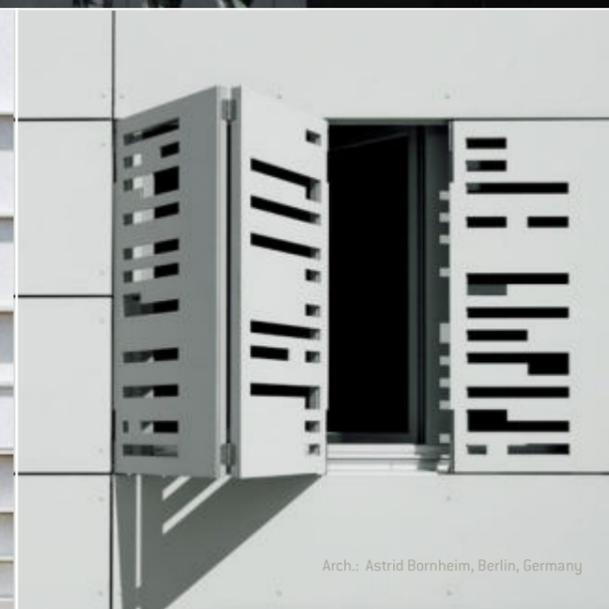
Arch.: AR-TE, Leuven, Belgium



Arch.: Regina Schineis, Augsburg, Germany



Arch.: Busmann + Haberer, Berlin, Germany



Arch.: Astrid Bornheim, Berlin, Germany



EQUITONE [linea]

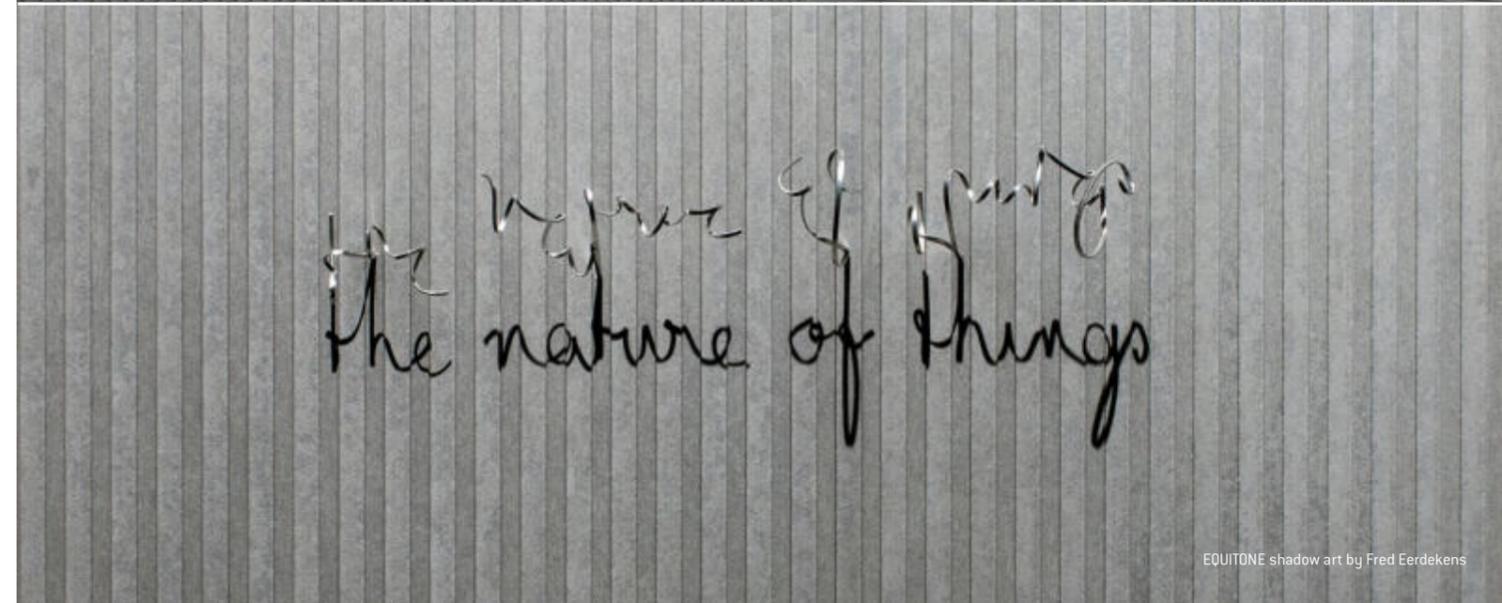
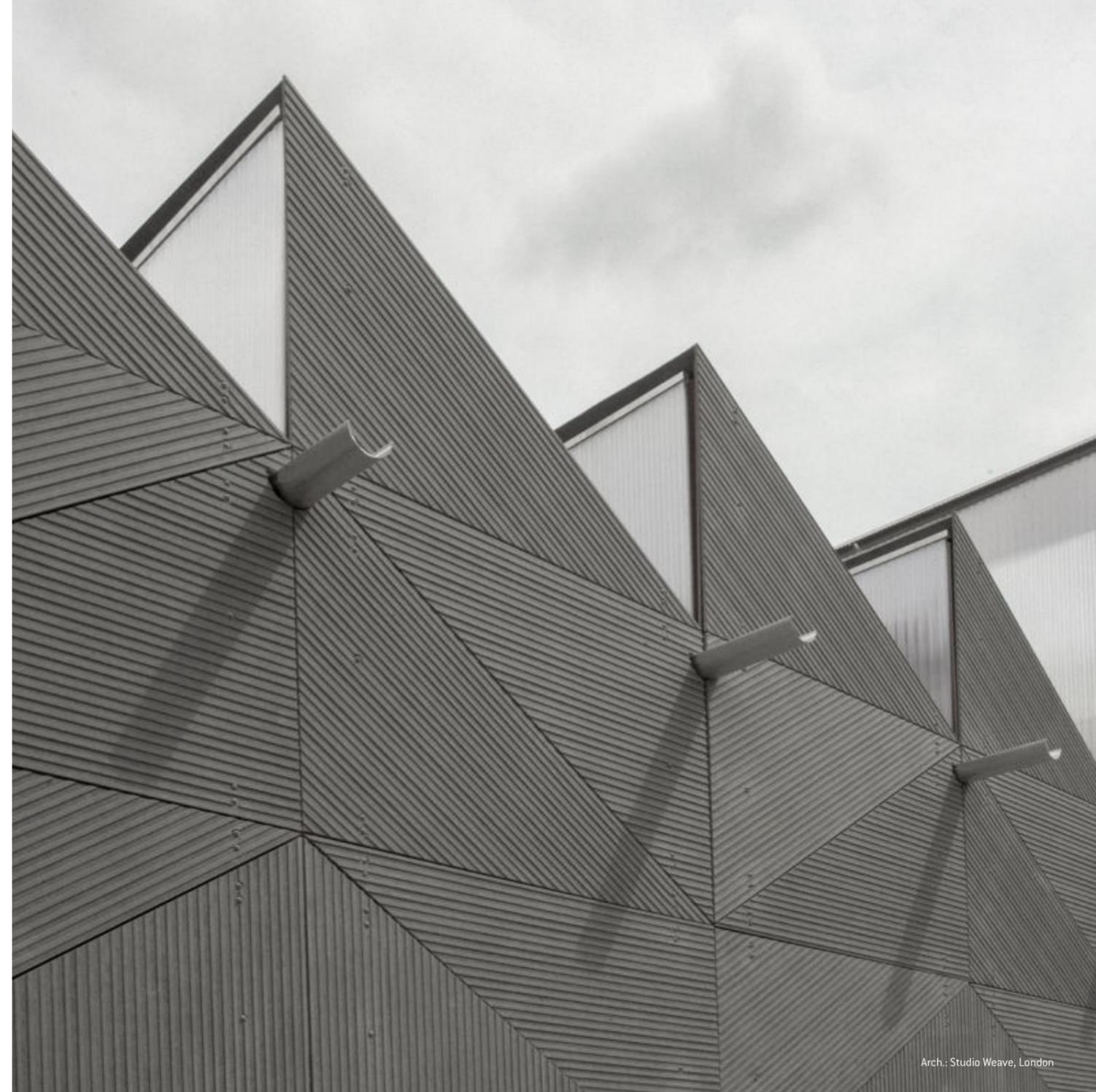
EQUITONE [linea]

EQUITONE [linea] est un matériau de façade en fibres-ciment unique, haute densité et teinté dans la masse, dont la surface tridimensionnelle joue avec l'ombre et la lumière. EQUITONE [linea] présente un aspect ligné avec des rainures de la taille et de la forme d'un doigt. A tout moment de la journée, l'aspect du matériau varie en fonction des variations de l'angle de la lumière du jour. Chaque panneau EQUITONE [linea] est unique et laisse apparaître la texture interne brute et non traitée du coeur du fibres-ciment. Les jeux de lumière dans les stries des panneaux, provoquent un effet optique qui apporte un rythme unique aux façades. Les longues rainures d'EQUITONE [linea] et sa finition brute, très mate, renforcent les contours et la ligne de la une façade et magnifient les partis-pris architecturaux. Les deux types de fixations (face avant ou face arrière) ont été mises au point pour EQUITONE [linea].

Disponible en 3 couleurs (Nuancier Matériaux & Couleurs)



Jeu d'ombres :



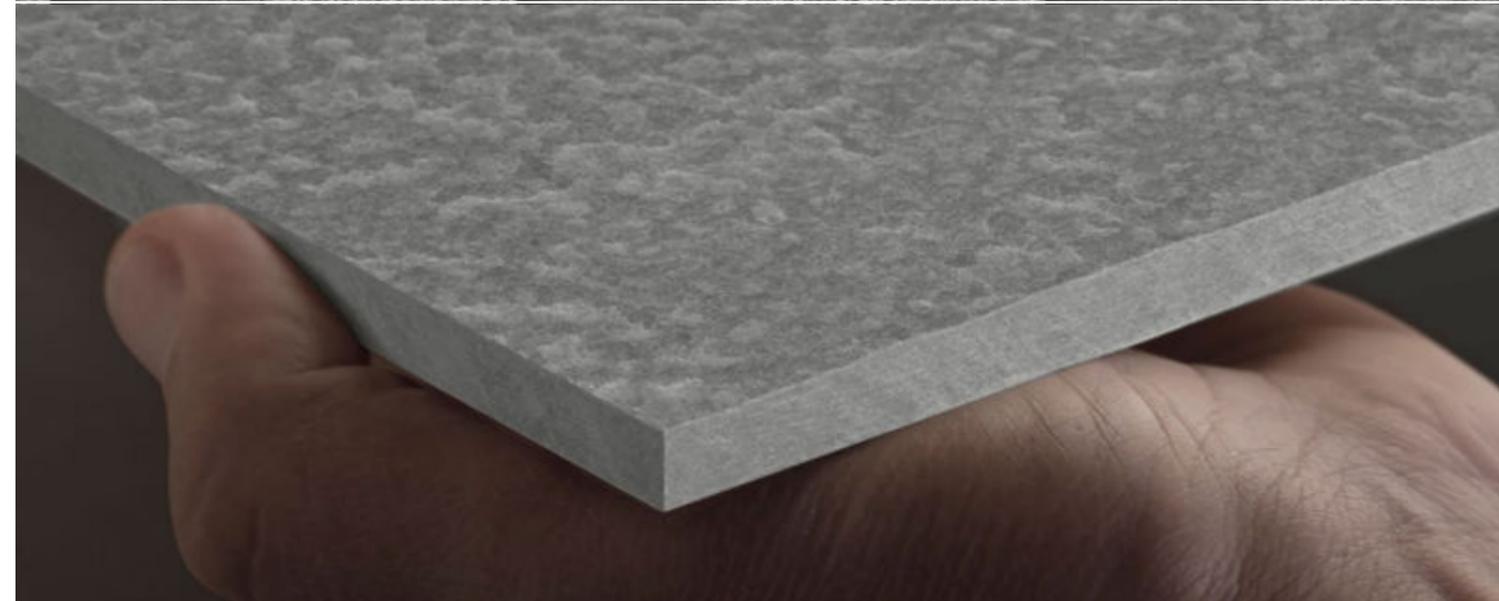
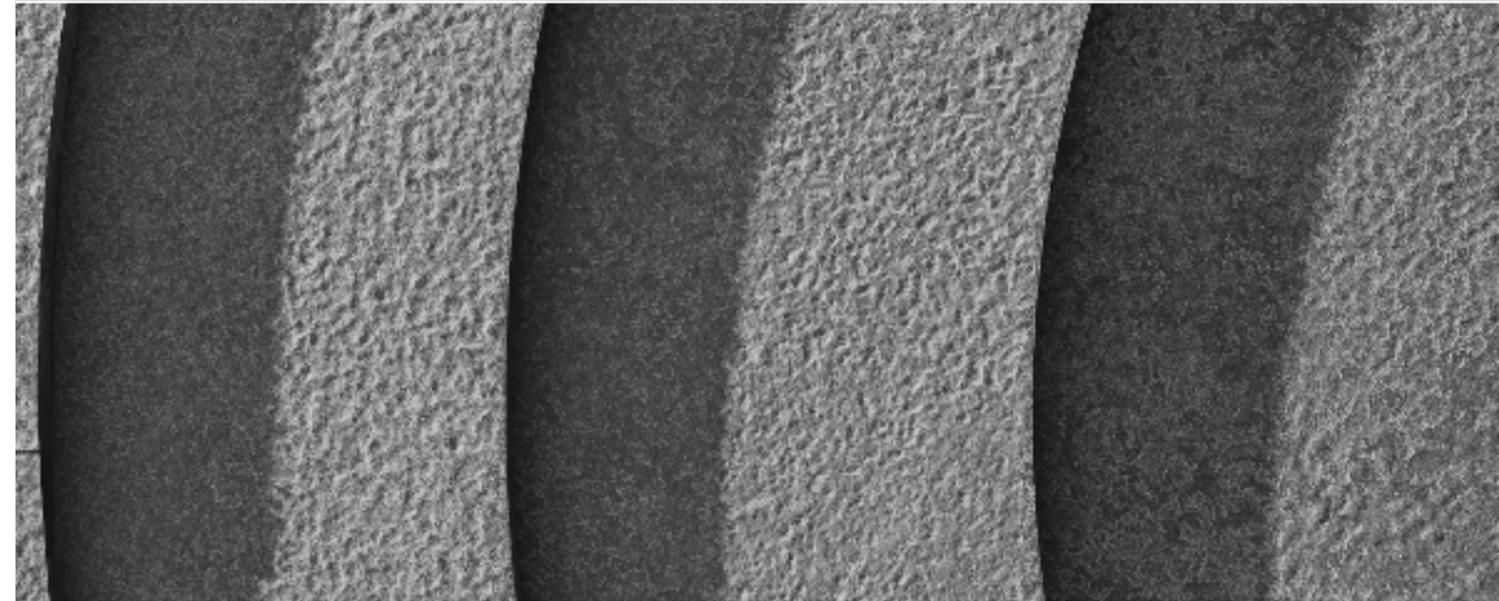
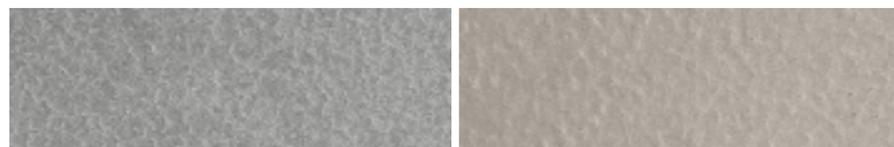


EQUITONE [Iunara]

EQUITONE [lunara]

EQUITONE [lunara] est un panneau teint dans la masse dont la surface ressemble à un paysage lunaire et qui démontre la qualité naturelle du fibrociment en tant que matériau. Le processus de production rend chaque panneau unique par sa couleur, sa texture et sa surface, avec un motif qui n'est pas répété. La surface brute, non polie, donne l'impression d'avoir été créée naturellement et vous invite à la toucher. Les panneaux EQUITONE [lunara] existent en gris LA 20 et brun LA 60, dans une taille utilisable maximale de 1.220 x 3.050 millimètres pour une épaisseur de 10 millimètres.

Disponible en 2 couleurs (Nuancier Matériaux & Couleurs)



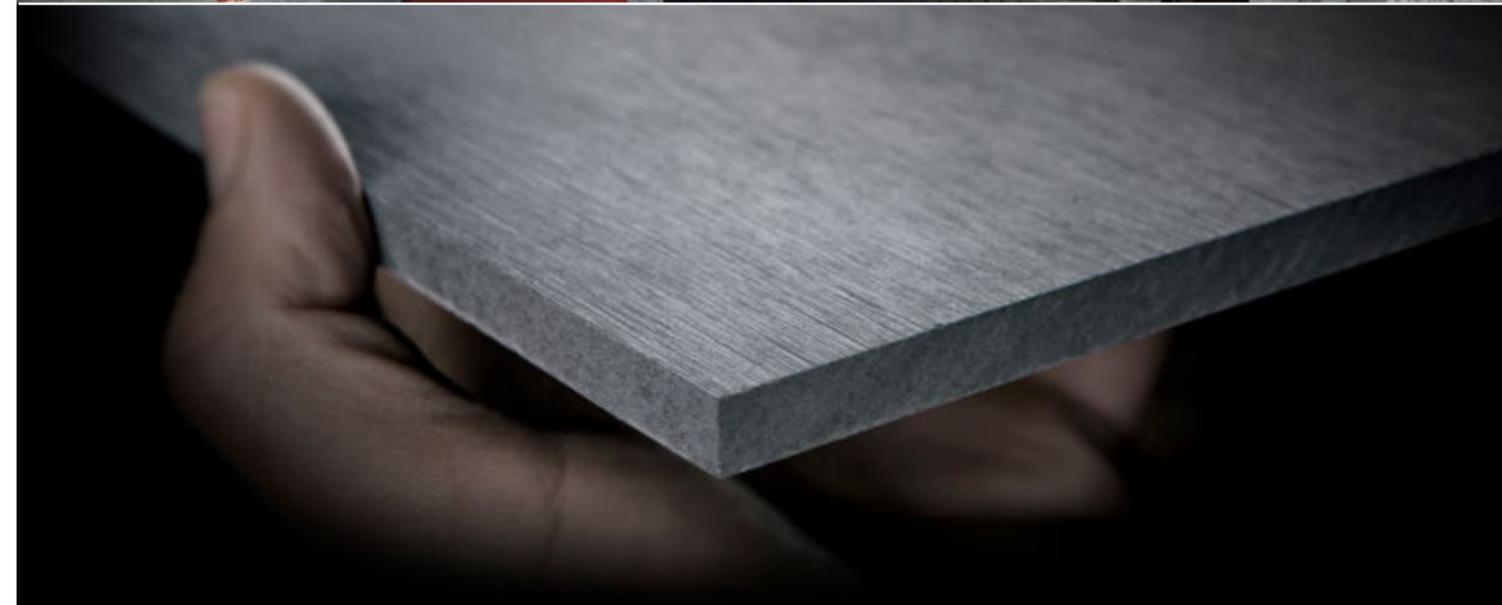


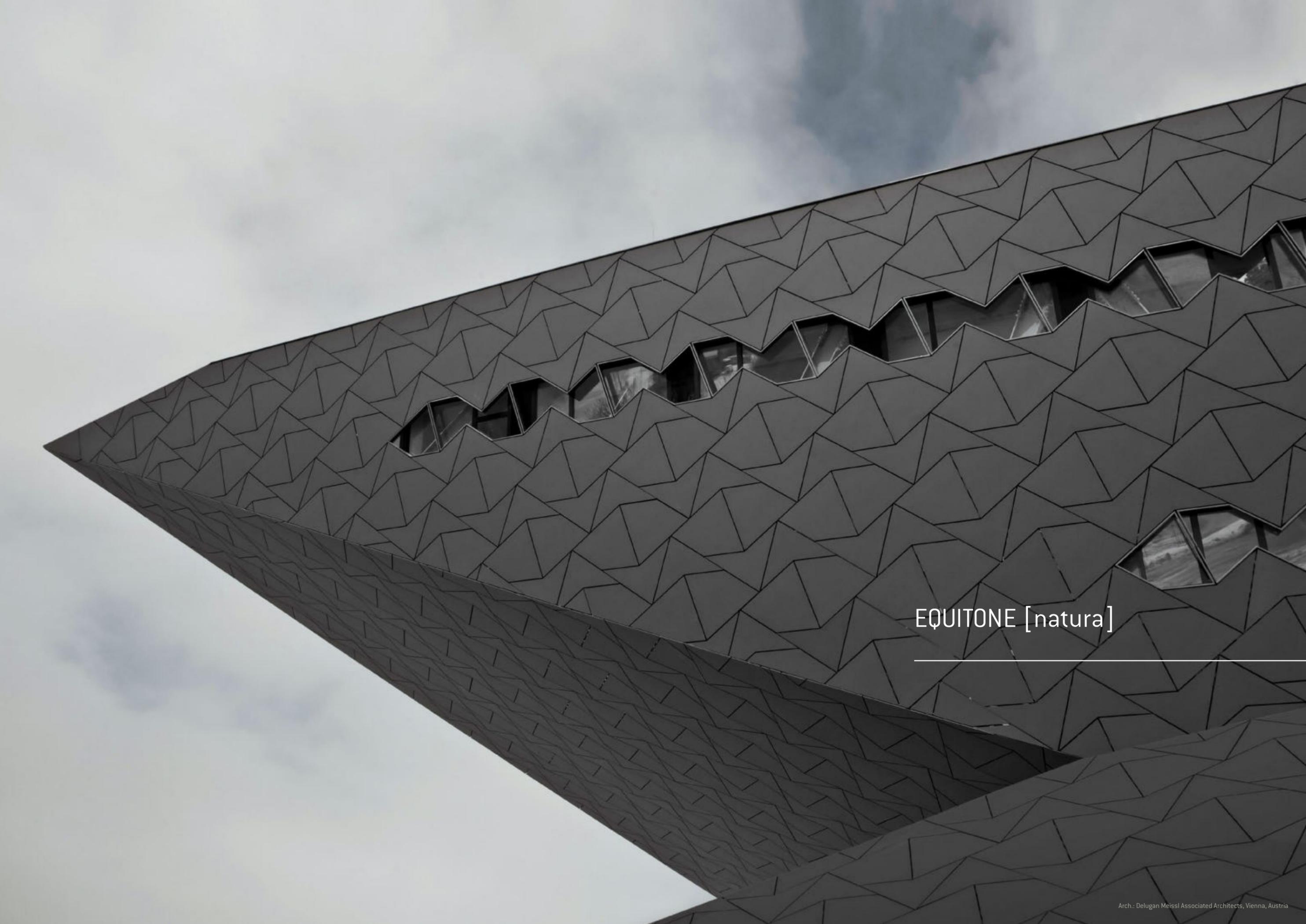
EQUITONE [tectiva]

EQUITONE [tectiva]

EQUITONE [tectiva] est un matériau de façade teinté dans la masse. Chaque panneau EQUITONE [tectiva] est unique dans sa finition et sa tonalité, caractérisé par une surface brute, légèrement poncée, au toucher délicat. Cette finition souligne avec force l'aspect brut du coeur du fibres-ciment pour créer une façade remarquable. Chaque panneau EQUITONE [tectiva] est protégé par un traitement hydrofuge qui lui confère une esthétique pérenne.

Disponible en 9 couleurs (Nuancier Matériaux & Couleurs)





EQUITONE [natura]

EQUITONE [natura]

EQUITONE [natura] est un matériau de façade teinté dans la masse. Sobre et intense à la fois, chaque panneau EQUITONE [natura] est unique et laisse subtilement apparaître l'aspect brut du coeur du fibres-ciment, tout en procurant un effet de profondeur dans la masse. Doté d'une finition mate, EQUITONE [natura] bénéficie d'un toucher soie à l'aspect extrêmement doux qui accentue son caractère naturel et subtil. La nouvelle technologie de coloration permet l'application d'une lasure acrylique colorée qui renforce la résistance des panneaux.

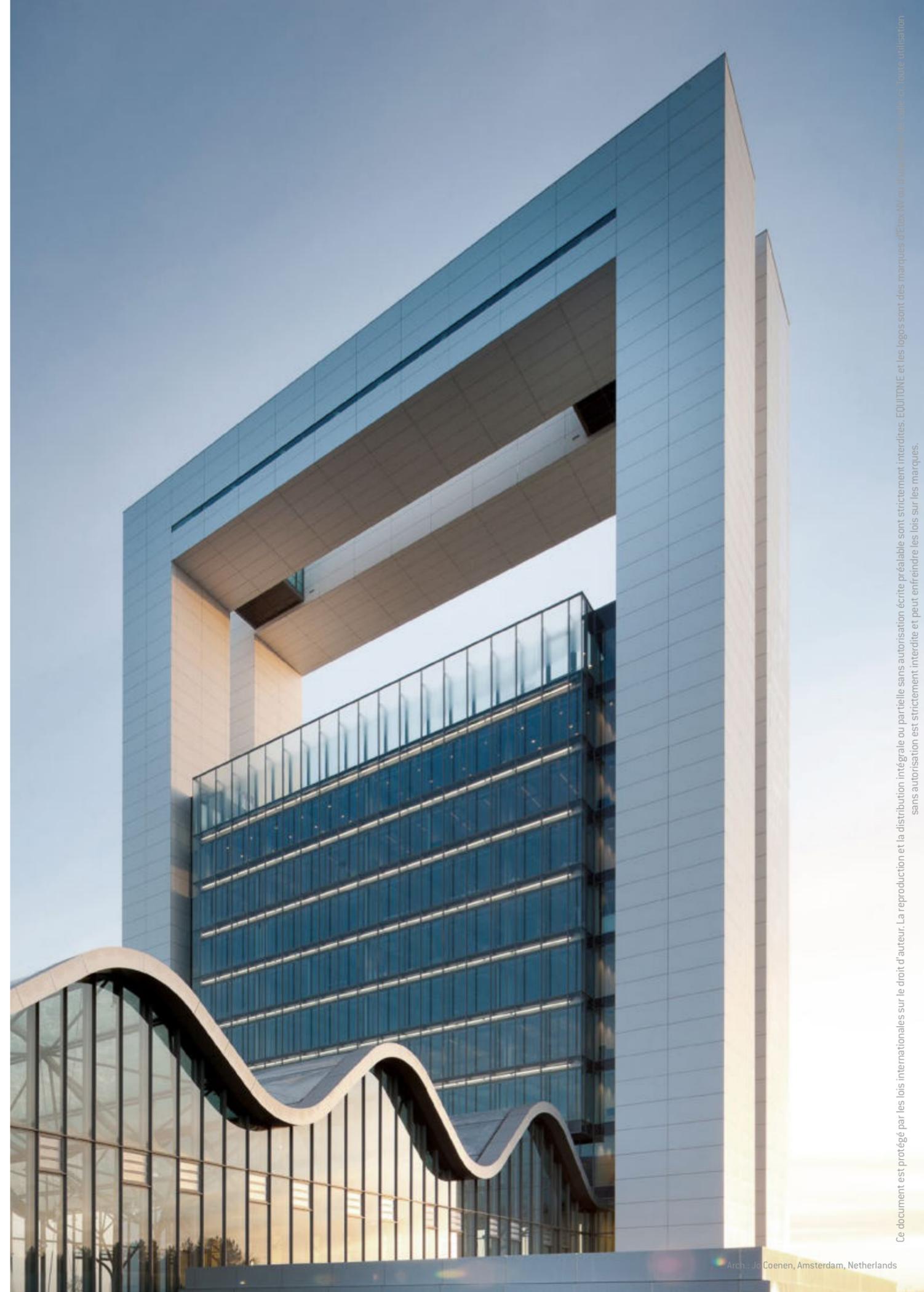
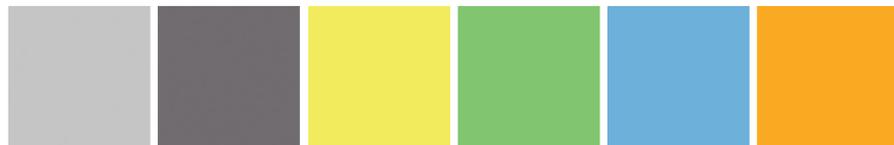
Disponible en 27 coloris dont 20 teintés masse (voir nuancier)



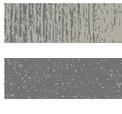
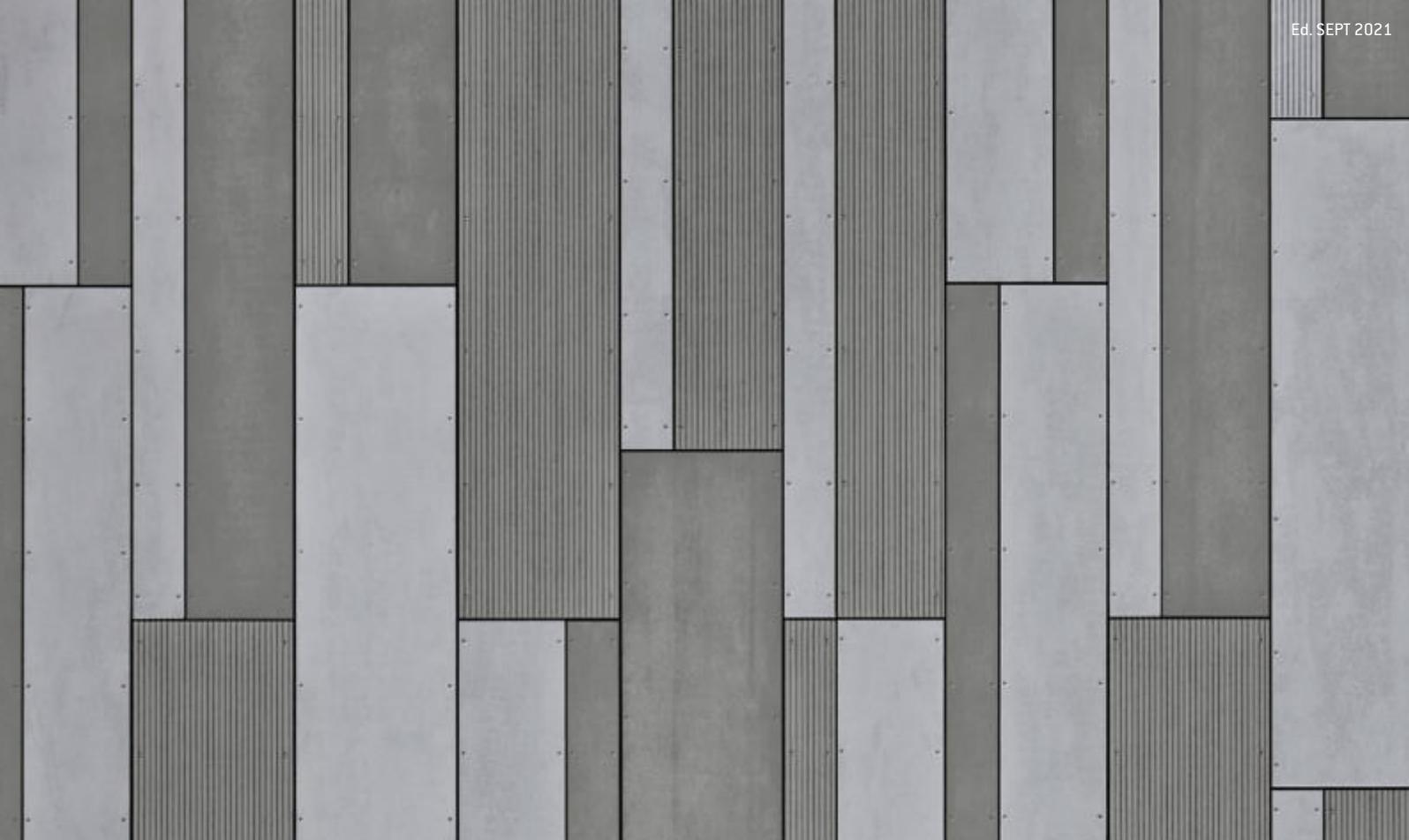
EQUITONE [pictura]

EQUITONE [pictura] est un matériau de façade avec une finition architecturale lisse, unie et ultra-mate. EQUITONE [pictura] dispose d'une large gamme de couleurs originales qui offre une grande liberté de création architecturale. Chaque panneau EQUITONE [pictura] est revêtu d'une couche supérieure renforcée Equitone "Pro" qui garantit solidité, résistances aux UV, aux rayures et offre des propriétés anti-graffiti. Sur demande, nous étudions la faisabilité de coloris spéciaux.

Disponible en 20 couleurs (Nuancier Matériaux & Couleurs) Sur demande, nous étudions la faisabilité de coloris spéciaux.

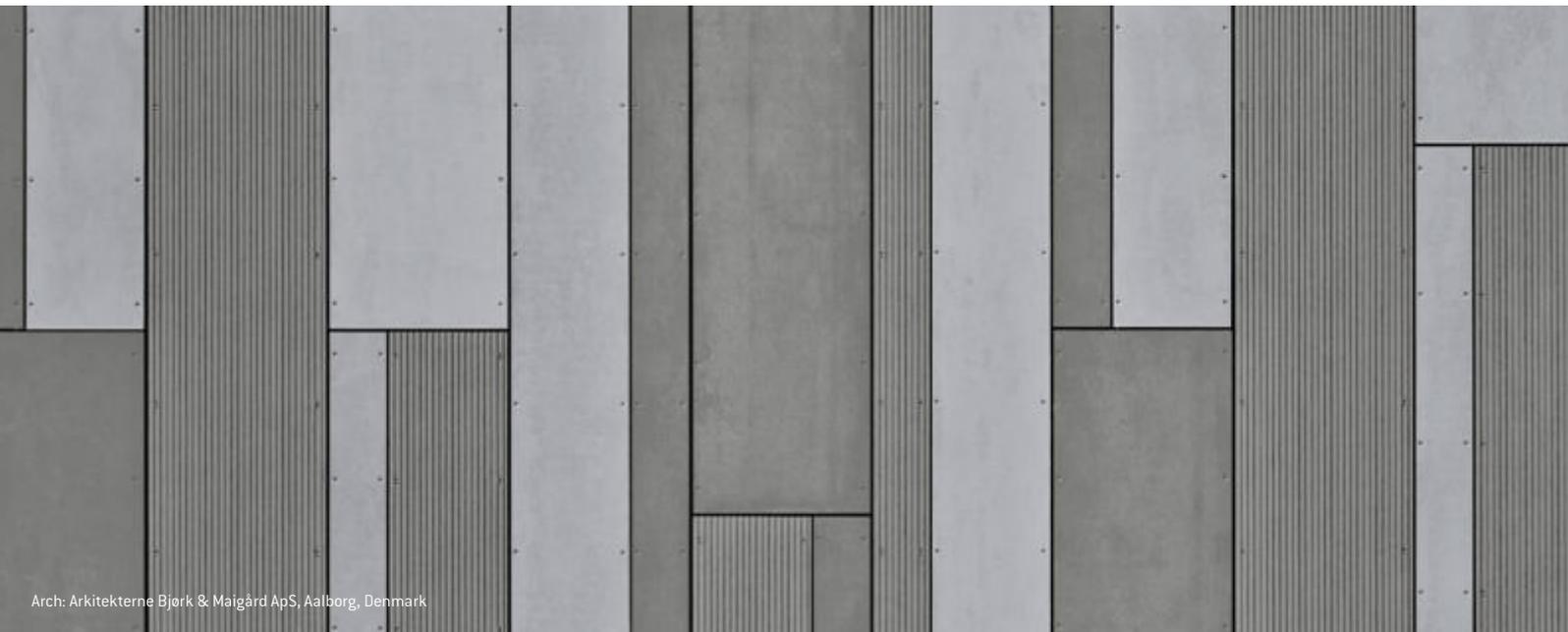


Ce document est protégé par les lois internationales sur le droit d'auteur. La reproduction et la distribution intégrale ou partielle sans autorisation écrite préalable sont strictement interdites. EQUITONE et les logos sont des marques d'Erviv NV ou d'un de ses filiales. Toute utilisation sans autorisation est strictement interdite et peut enfreindre les lois sur les marques.



EQUITONE

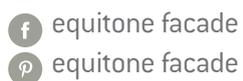
Fibre cement facade materials



Arch: Arkitekterne Bjørk & Maigård ApS, Aalborg, Denmark

equitone.com

Suivez-nous:



Euro Panels Overseas N.V.
info.europanel@etexgroup.com