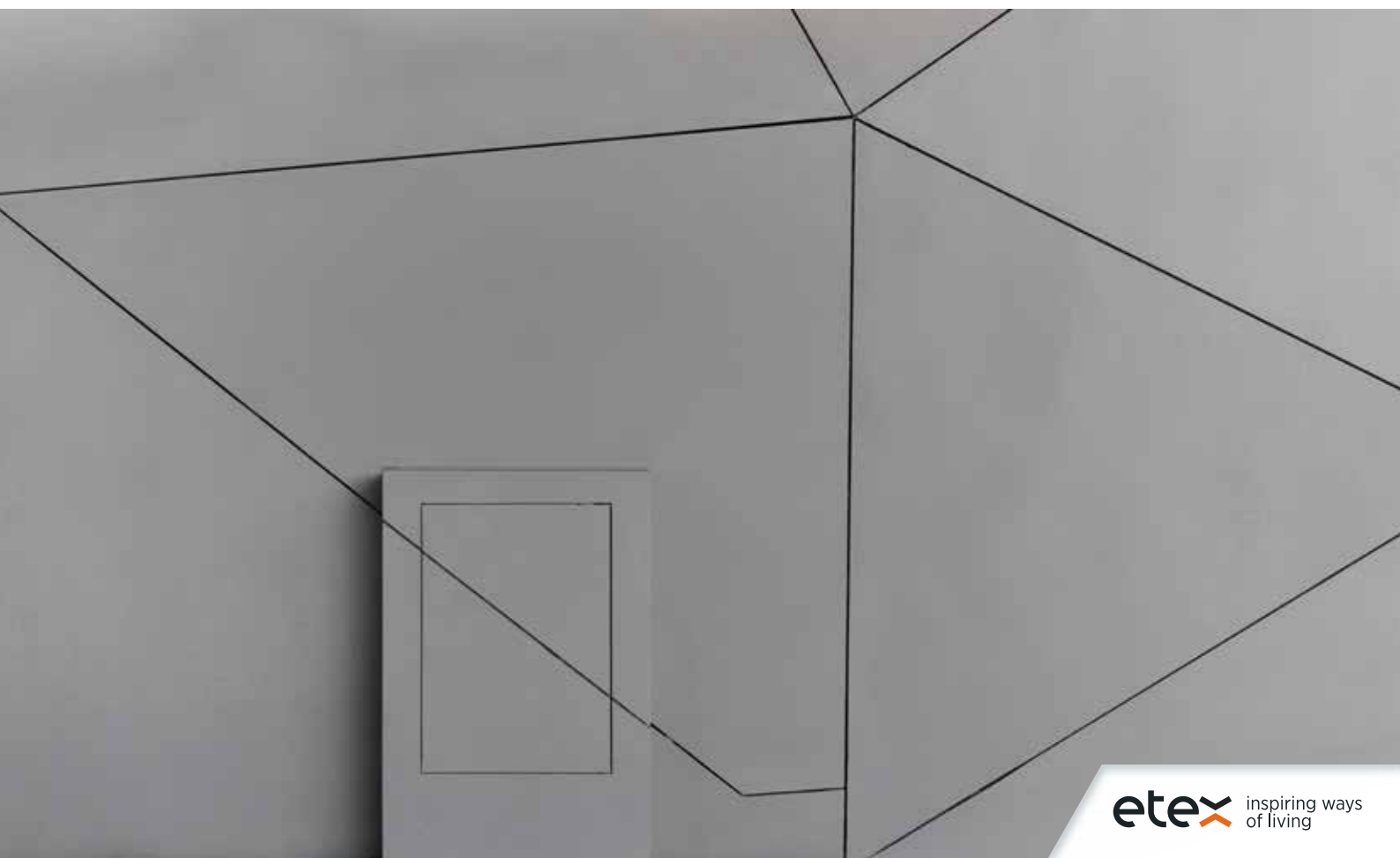




EQUITONE

Fibre cement facade materials



Sueña en tonos naturales

En Febrero llega un **nuevo color**
a la familia de EQUITONE [tectiva]

Mantente informado en nuestras redes sociales:





El fibrocemento es nuestra historia

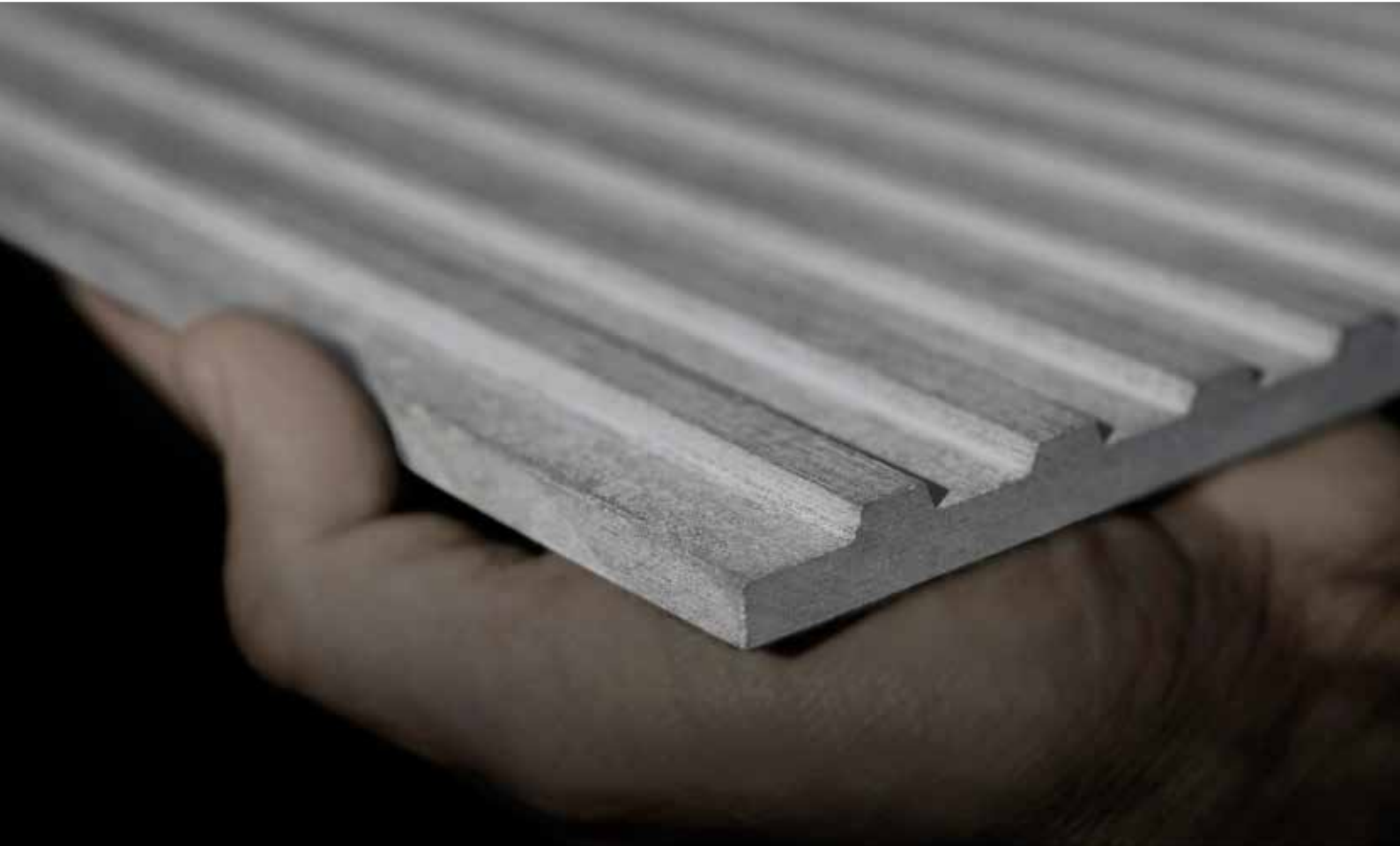
Cuando Ludwig Hatscheck inventó el fibrocemento a finales del siglo XIX, combinó los elementos básicos de la tierra: materiales minerales, agua, aire y el calor del fuego. El material resultante lo denominó “Eternit”, haciendo alusión a la excelente durabilidad de este nuevo material. La familia belga Emsens, creadora y propietaria del grupo Etex, impulsó el material “Eternit” desde 1905 y fue perfeccionando su proceso productivo con el tiempo.

En los años 50, arquitectos de renombre como Walter Gropius fueron pioneros en el uso de paneles de fibrocemento pintado con sistemas de fachada ventilada, y en 1954 el diseñador Willy Guhl creó la famosa “silla de lazo” de una sola pieza en fibrocemento. Estas obras dan un nuevo testimonio de las cualidades fundamentales de nuestra materia prima: fino espesor, ligereza, durabilidad y elegancia.

En 1987, Herzog & De Meuron diseñó el edificio de almacenamiento “Ricola” en Laufen, que utiliza paneles de fibrocemento sin recubrimiento. La fachada estriada resultante, tipo persiana, inspiró a nuestra empresa a la hora de iniciar el desarrollo industrial de materiales de fibrocemento en bruto, no tratado.

Hoy, en pleno siglo XXI, la encarnación más prestigiosa de este gran legado de Etex son nuestras gamas de materiales EQUITONE®. Esto es gracias al proceso de producción Hatscheck, con el que conseguimos que cada panel sea único, independientemente de la textura propia de cada gama.

Nuestras gamas EQUITONE son creadas con arquitectos, para arquitectos, específicamente para el revestimiento de fachadas ventiladas, y más caprichosamente para interiores.





Potencial de diseño

Los materiales de fachada ventilada EQUITONE ofrecen una flexibilidad de diseño inigualable. En primer lugar, por su gran formato, ya que viene dado en paneles de un tamaño máximo de 1.280 x 3.130 mm. En segundo lugar, porque los materiales son de color en masa, dotando a los paneles de un carácter bruto y natural en una elegante variedad cromática.

Independientemente del diseño de fachada que se plantee, nuestros materiales siempre ofrecen detalles de fachada nítidos y monolíticos. También pueden transformarse en cualquier tamaño o forma con herramientas estándar, tanto en taller como en la propia obra. Estas transformaciones incluyen distintos tipos de corte, perforaciones, fresados, grabados manuales, grabaciones a láser, impresión etc.

Muchos diseñadores utilizan también nuestros materiales para interiores, para jardines, como elemento perimetral o para la fabricación de mobiliario.



Arq.: AR-TE, Leuven, Bélgica



Centro de salud de A Laracha [España]. Ezcurra y Ouzande Arq.



Arq.: Bogusław Wórneczka, Breslavia, Polonia



Arq.: Busmann + Haberer, Berlin



Arq.: Astrid Bornheim, Berlín



JOHN J. ROWEN
CENTER FOR SCIENCE AND INNOVATION

JOHNSON & WILES
UNIVERSITY



EQUITONE [tectiva]

EQUITONE [tectiva]

EQUITONE [tectiva] es nuestro material más característico. Posee un tacto rugoso, propio del fibrocemento sin pulir. Superficie con un delicado aspecto tramado, a base de unas finas líneas de lijado y minúsculas motas blancas.

El proceso de producción hace que cada fachada sea única en color, textura y superficie. Se crean diferencias de tono entre placas debido a la base del material, dotándolo de un aspecto natural, intrínseco del material.

Dimensiones máximas útiles: 3050 x 1220 mm

Espesores: 8 y 10 mm

Color: 8 colores pétreos que ofrecen un juego de aguas cromático.



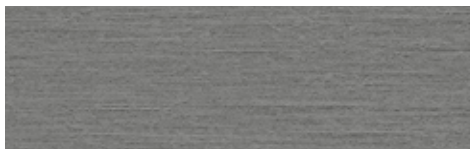
TE90



TE15



TE00



TE20



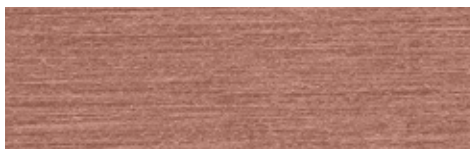
TE10



TE60



TE30



TE40

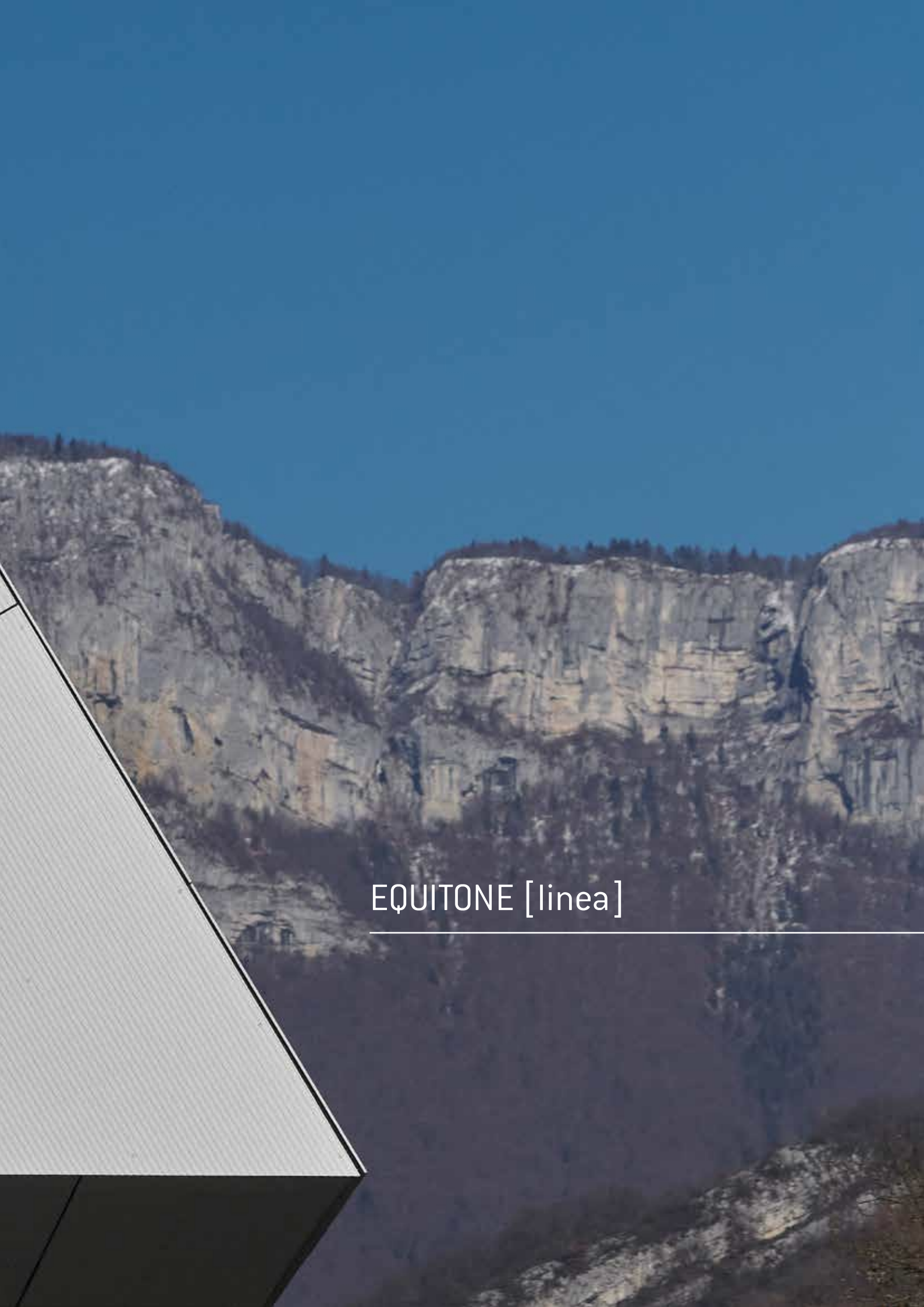


Casa unifamiliar, Sotogrande (España) - Lafont Arquitectura - Fotogr.: Plot Twist®



Fábrica Vitorino Coelho, Oliveira de Azeméis (Portugal) - Arq. Patrícia Fernandes - Fotogr.: Plot Twist®



A photograph of a mountain landscape with a large, light-colored, textured geometric shape in the foreground. The background shows a steep, rocky mountain face with some sparse vegetation and a clear blue sky. The foreground shape is a large, light-colored, textured triangle that points towards the bottom left corner of the image. It has a fine, woven texture and is outlined by a thin black line. The background is a photograph of a mountain landscape. The mountain face is composed of light-colored, layered rock formations. There are some dark, silhouetted trees and shrubs on the mountain's ridges and in the valleys. The sky is a solid, clear blue. The overall composition is a mix of natural landscape and modern geometric design.

EQUITONE [linea]

EQUITONE [linea]

EQUITONE [linea] es un material único. Coloreado en masa y conformado en 3D, juega con la luz y con la sombra. El panel muestra una geometría lineal que deja ver la textura interior de los componentes del fibrocemento.

En cada momento del día, el ángulo cambiante de la luz confiere a la fachada un aspecto diferente.

Dimensiones máximas útiles: 3050 x 1220 mm

Posee un espesor específico de 10 mm

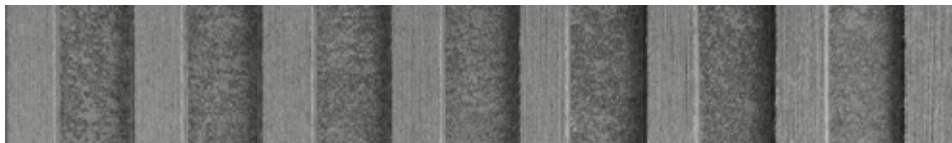
Color: 3 colores



LT90



LT60



LT20

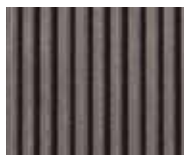
Otros colores disponibles bajo petición, sujetos a cantidades mínimas de pedido.

Efecto sombra:

8:00 AM



9:00 AM



10:00 AM



11:00 AM



12:00 Mediodía





Cahir Public Toilet Block, Tipperary (Ireland) - Arq. Deaton Lysaght

the nature of things





EQUITONE [natura]

EQUITONE [natura]

EQUITONE [natura] es nuestro clásico material coloreado en masa, que muestra sutilmente la matriz pura del fibrocemento. Las ramificaciones creadas por las fibras vistas, junto con su suave tacto seda y color mate, le confieren una gran elegancia singular.

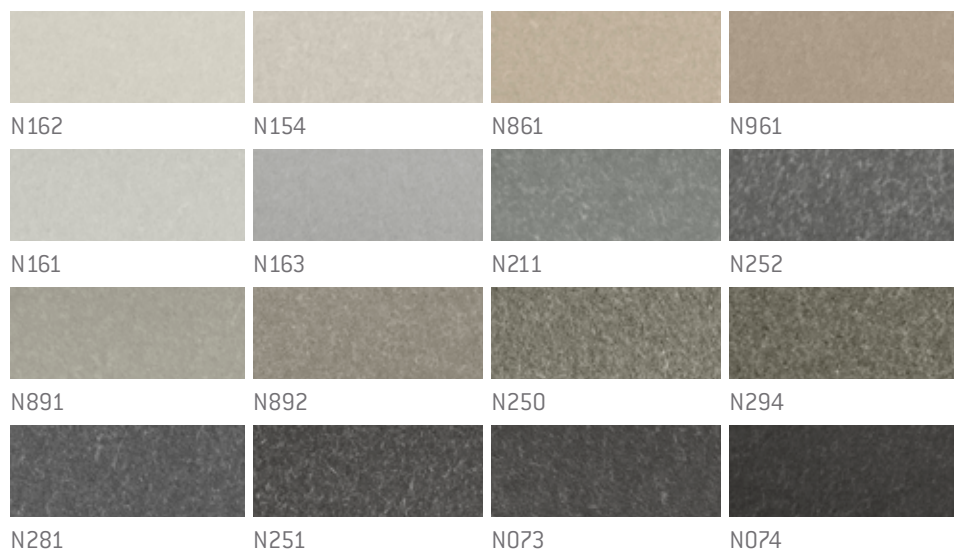
Este material, en su versión EQUITONE [natura] PRO, está protegido contra todo tipo de manchas, reactivos químicos, y es antigrafiti.

Dimensiones máximas útiles: 3130 x 1280 mm

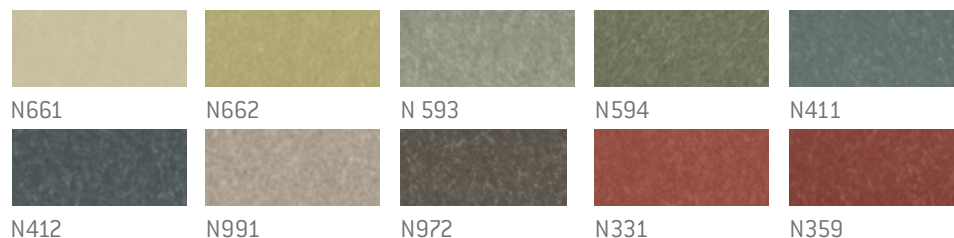
Espesores: 8 y 12 mm

Color: Se presenta en cuatro colores en masa y 27 colores superficiales semitransparentes.

COLOREADOS EN MASA



COLORES ESPECIALES



Otros colores disponibles bajo petición, sujetos a cantidades mínimas de pedido.



Parque de Ciencia y Tecnología NONAGON, Azores (Portugal) - Arq. Sílvia Namorado - Fotogr. Plot Twist®



Auditorio C.A.R.L. de la Universidad RWTH Aachen (Alemania) - Schmidt Hammer Lassen Architects + Höhler+Partner Architekten



IBA DOCK

Infozentrum der Internationalen Bauausstellung Hamburg

EQUITONE [textura]

EQUITONE [textura]

Es una selección de recubrimientos opacos de intensos colores. Con una amplia gama de colores de pintura acrílica y textura rugosa que garantiza colores permanentemente brillantes, incorporando también una capa protectora de acabado. Además cuenta con una alta resistencia al rallado.

Este material está protegido contra todo tipo de manchas, reactivos químicos, y es antigrafiti.

Dimensiones máximas útiles: 3100 x 1250 mm

Espesores: 8 y 12 mm

Color: disponemos de una selección de 20 colores

Otros colores disponibles bajo petición, sujetos a cantidades mínimas de pedido



Otros colores disponibles bajo petición, sujetos a cantidades mínimas de pedido.



"Schule an der Jungfernheide"
in Siemensstadt (Spandau), Berlin
Arch: Doerr Ludolf Wimmer (dlw Architekten)







EQUITONE [pictura]



EQUITONE [pictura]

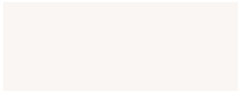
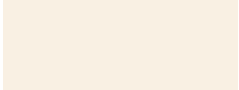
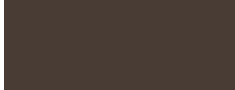
EQUITONE [pictura] ofrece un acabado de color liso ultra-mate para lograr un aspecto arquitectónico de alto nivel. De tacto suave y sedoso por la cara vista, posee también un revestimiento acrílico anti-humedad en su cara posterior.

Este material está protegido contra todo tipo de manchas, reactivos químicos, y es antigrafiti.

Dimensiones máximas útiles: 3130 x 1280 mm

Espesores: 8 y 12 mm

Color: Disponemos de una selección de 20 colores ultra-mate de tendencia, aunque también podemos adaptar el material a colores corporativos bajo pedido, según el proyecto.

			
PW 141	PG 243	PG 241	PA 041
			
PW 841	PG 843	PG 844	PA 944
			
PG 542	PG 546	PG 444	PG 342
			
PG 642	PG 545	PG 443	PG 341
			
PG 641	PG 544	PG 442	PG 742

Otros colores disponibles bajo petición, sujetos a cantidades mínimas de pedido.



Arq.: Arkitekterne Bjørk & Maigård ApS, Aalborg, Dinamarca

EQUITONE

Fibre cement facade materials



ETEX Exteriors Iberia

Parque Empresarial de Portillo, A-601 Km 21
47160 Portillo, Valladolid. España
Tel / 📞 : +34 637 722 462 / +34 983 660 620
e-mail: info.equitone@etexgroup.com

equitone.com



etex inspiring ways
of living

Este documento está protegido por las leyes internacionales de derechos de autor. Queda estrictamente prohibida su reproducción y/o distribución total o parcial sin permiso previo por escrito. EQUITONE® y sus logotipos, isotipos y/o isologos son marcas registradas de titularidad de Etex NV o una de sus filiales. Cualquier uso sin autorización se encuentra estrictamente prohibido y constituye una violación a las leyes de marcas.