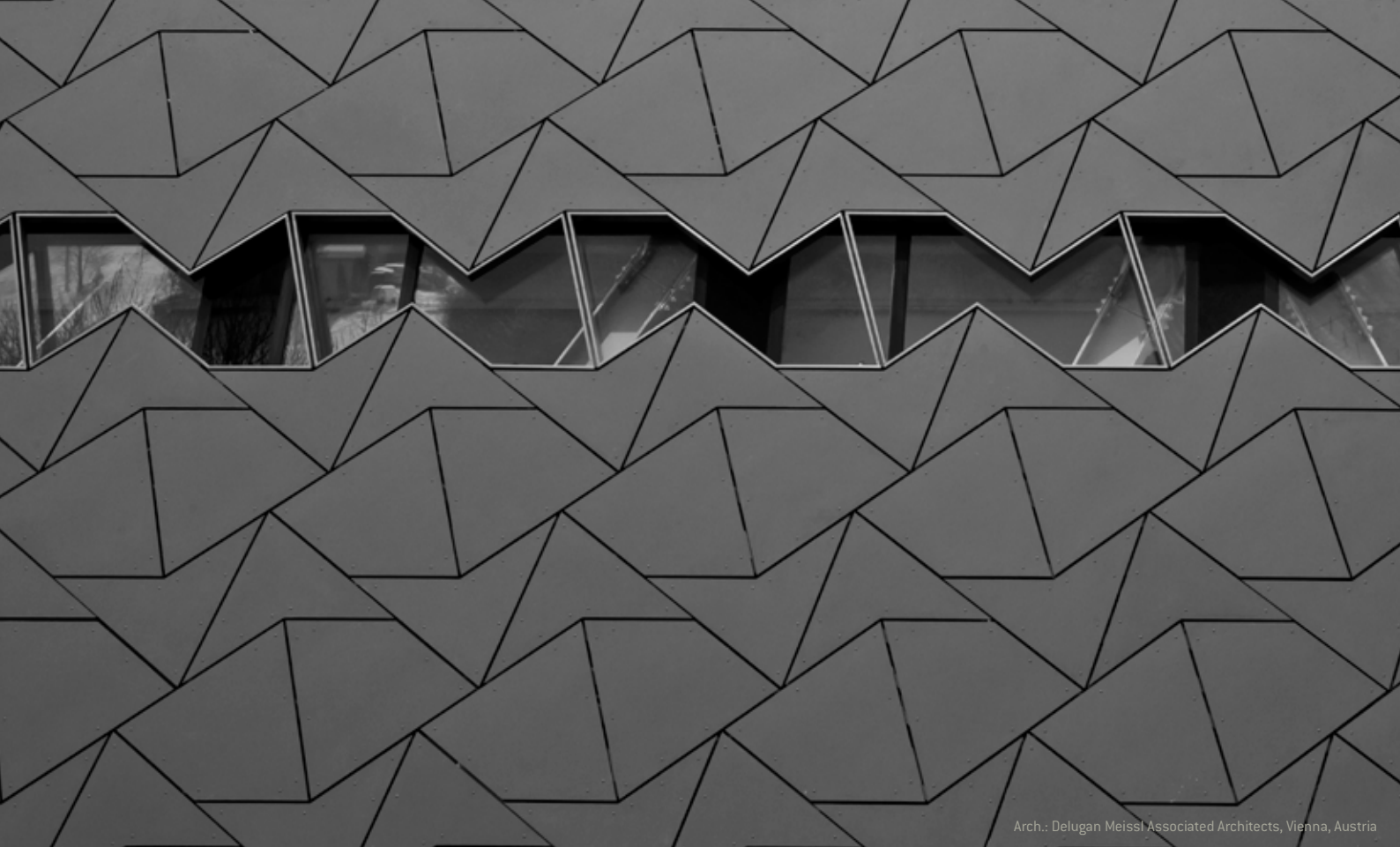
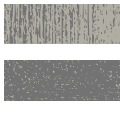




Arch.: Delugan Meissl Associated Architects, Vienna, Austria



EQUITONE

Fibre cement facade materials





El fibrocemento es nuestra historia

Cuando Ludwig Hatscheck inventó el fibrocemento a finales del siglo XIX, combinó los elementos básicos de la tierra: materiales minerales, agua, aire y el calor del fuego. El material resultante lo denominó “Eternit”, haciendo alusión a la excelente durabilidad de este nuevo material. La familia belga Emsens, creadora y propietaria del grupo Etex, impulsó el material “Eternit” desde 1905 y fue perfeccionando su proceso productivo con el tiempo.

En los años 50, arquitectos de renombre como Walter Gropius fueron pioneros en el uso de paneles de fibrocemento pintado con sistemas de fachada ventilada, y en 1954 el diseñador Willy Guhl creó la famosa “silla de lazo” de una sola pieza en fibrocemento. Estas obras dan un nuevo testimonio de las cualidades fundamentales de nuestra materia prima: fino espesor, ligereza, durabilidad y elegancia.

En 1987, Herzog & De Meuron diseñó el edificio de almacenamiento “Ricola” en Laufen, que utiliza paneles de fibrocemento sin recubrimiento. La fachada estriada resultante, tipo persiana, inspiró a nuestra empresa a la hora de iniciar el desarrollo industrial de materiales de fibrocemento en bruto, no tratado.

Hoy, en pleno siglo XXI, la encarnación más prestigiosa de este gran legado de Etex son nuestras gamas de materiales EQUITONE®. Esto es gracias al proceso de producción Hatscheck, con el que conseguimos que cada panel sea único, independientemente de la textura propia de cada gama.

Nuestras gamas EQUITONE son creadas con arquitectos, para arquitectos, específicamente para el revestimiento de fachadas ventiladas, y más caprichosamente para interiores.





Potencial de diseño

Los materiales de fachada ventilada EQUITONE ofrecen una flexibilidad de diseño inigualable. En primer lugar, por su gran formato, ya que viene dado en paneles de un tamaño máximo de 1.280 x 3.130 mm. En segundo lugar, porque los materiales son de color en masa, dotando a los paneles de un carácter bruto y natural en una elegante variedad cromática.

Independientemente del diseño de fachada que se plantee, nuestros materiales siempre ofrecen detalles de fachada nítidos y monolíticos. También pueden transformarse en cualquier tamaño o forma con herramientas estándar, tanto en taller como en la propia obra. Estas transformaciones incluyen distintos tipos de corte, perforaciones, fresados, grabados manuales, grabaciones a láser, impresión etc.

Muchos diseñadores utilizan también nuestros materiales para interiores, para jardines, como elemento perimetral o para la fabricación de mobiliario.



Arq.: AR-TE, Leuven, Bélgica



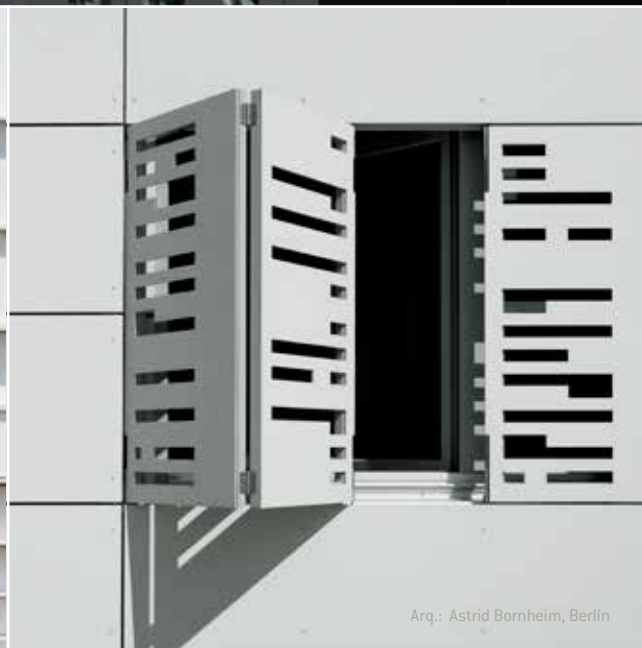
Centro de salud de A Laracha [España]. Ezcurra y Ouzande Arq.



Arq.: Bogusław Wórniewicz, Breslavia, Polonia

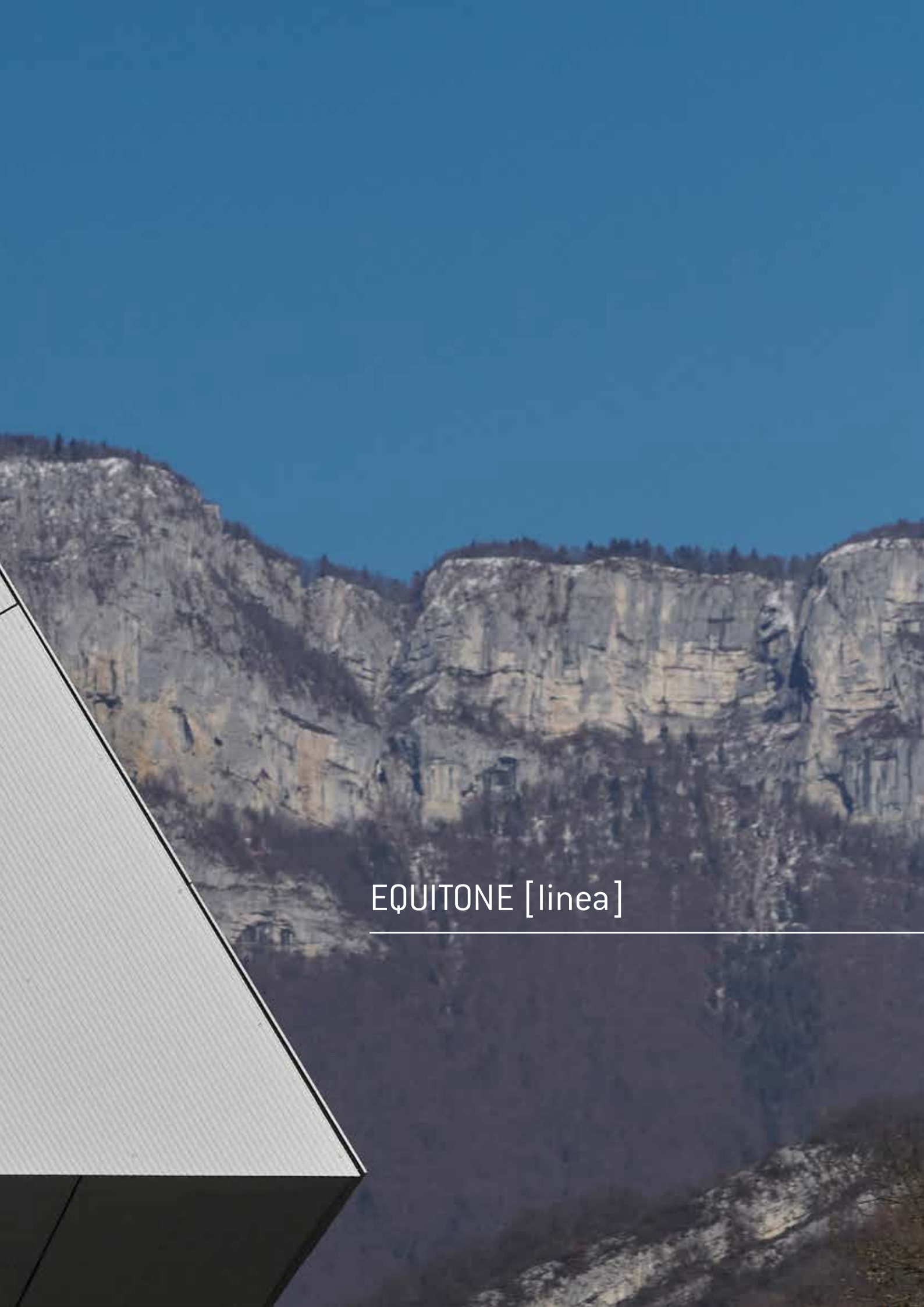


Arq.: Busmann + Haberer, Berlin



Arq.: Astrid Bornheim, Berlín



The image features a scenic view of a mountain range under a clear blue sky. The mountains are characterized by light-colored, layered rock formations and are partially covered with dark evergreen trees. In the foreground, a large, light-colored, textured geometric shape, resembling a piece of fabric or paper, is positioned on the left side, partially obscuring the mountain view. The text "EQUITONE [linea]" is printed in white on the right side of the image, with a thin white horizontal line extending from the text across the width of the image.

EQUITONE [linea]

EQUITONE [linea]

EQUITONE [linea] es un material único. Coloreado en masa y conformado en 3D, juega con la luz y con la sombra. El panel muestra una geometría lineal que deja ver la textura interior de los componentes del fibrocemento.

En cada momento del día, el ángulo cambiante de la luz confiere a la fachada un aspecto diferente.

Dimensiones máximas útiles: 3050 x 1220 mm

Posee un espesor específico de 10 mm

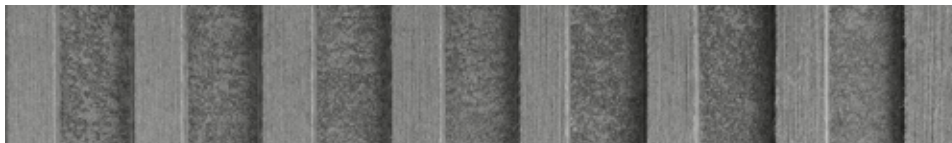
Color: 3 colores



LT90



LT60



LT20

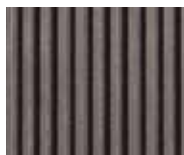
Otros colores disponibles bajo petición, sujetos a cantidades mínimas de pedido.

Efecto sombra:

8:00 AM



9:00 AM



10:00 AM



11:00 AM



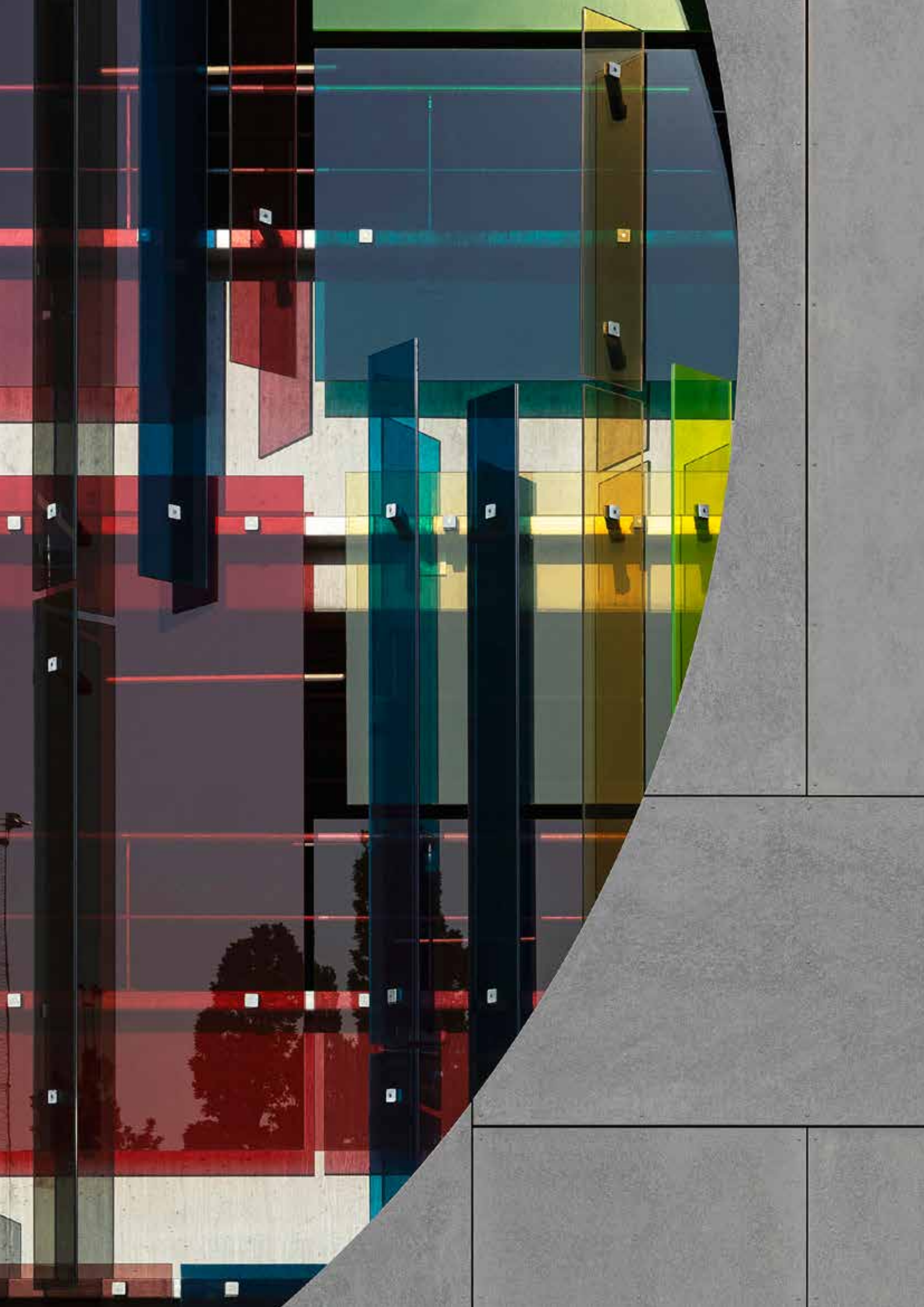
12:00 Mediodía





Cahir Public Toilet Block, Tipperary (Ireland) - Arq. Deaton Lysaght

the nature of things



EQUITONE [Iunara]

NUEVO

EQUITONE [lunara]

EQUITONE [lunara] es un panel de fibrocemento de color natural que cuenta con una fascinante superficie de elevaciones y depresiones irregulares, inspirada en el paisaje cráter lunar. El carácter único de [lunara] se define por su estructura superficial aleatoria, con un patrón que nunca se repite, haciendo que cada fachada sea única. La superficie rugosa y sin pulir parece haber sido creada de forma natural e invita a tocarla.

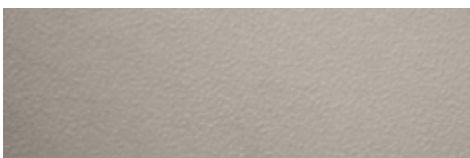
Dimensiones máximas útiles: 3050 x 1220 mm

Espesores: 10 mm

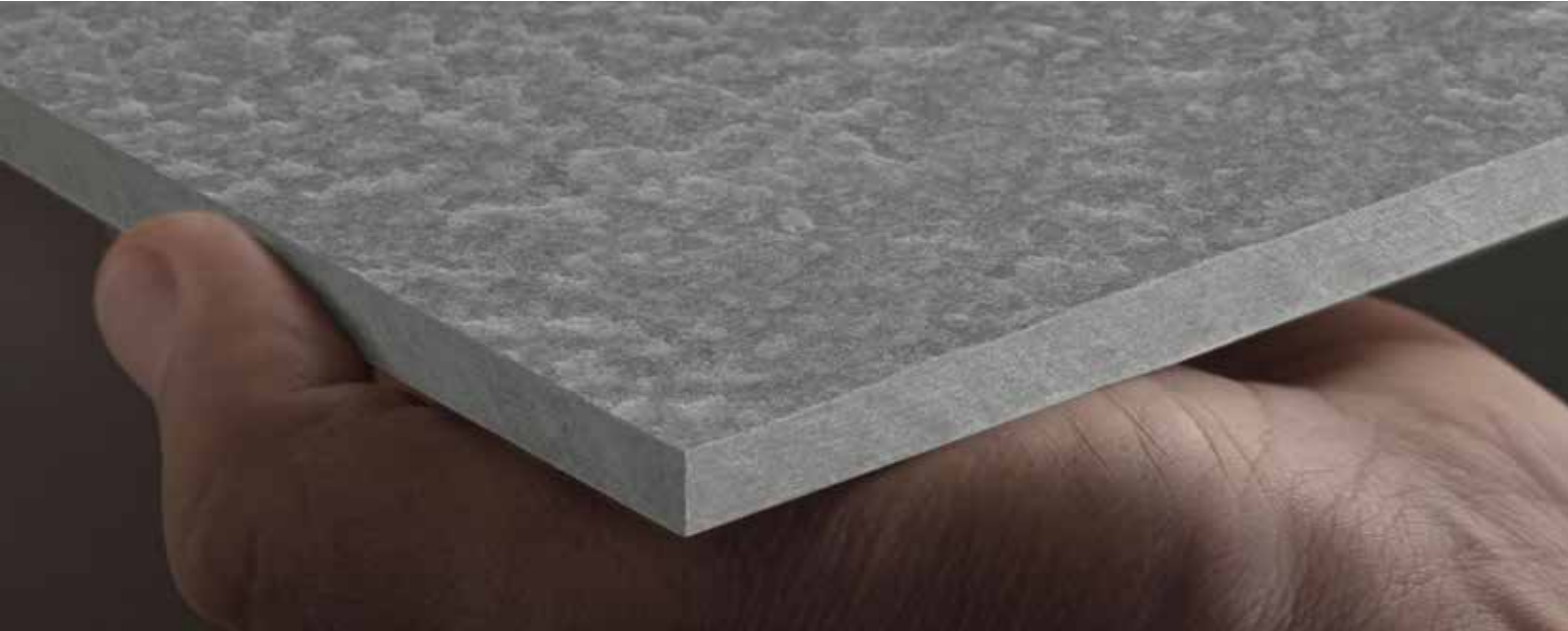
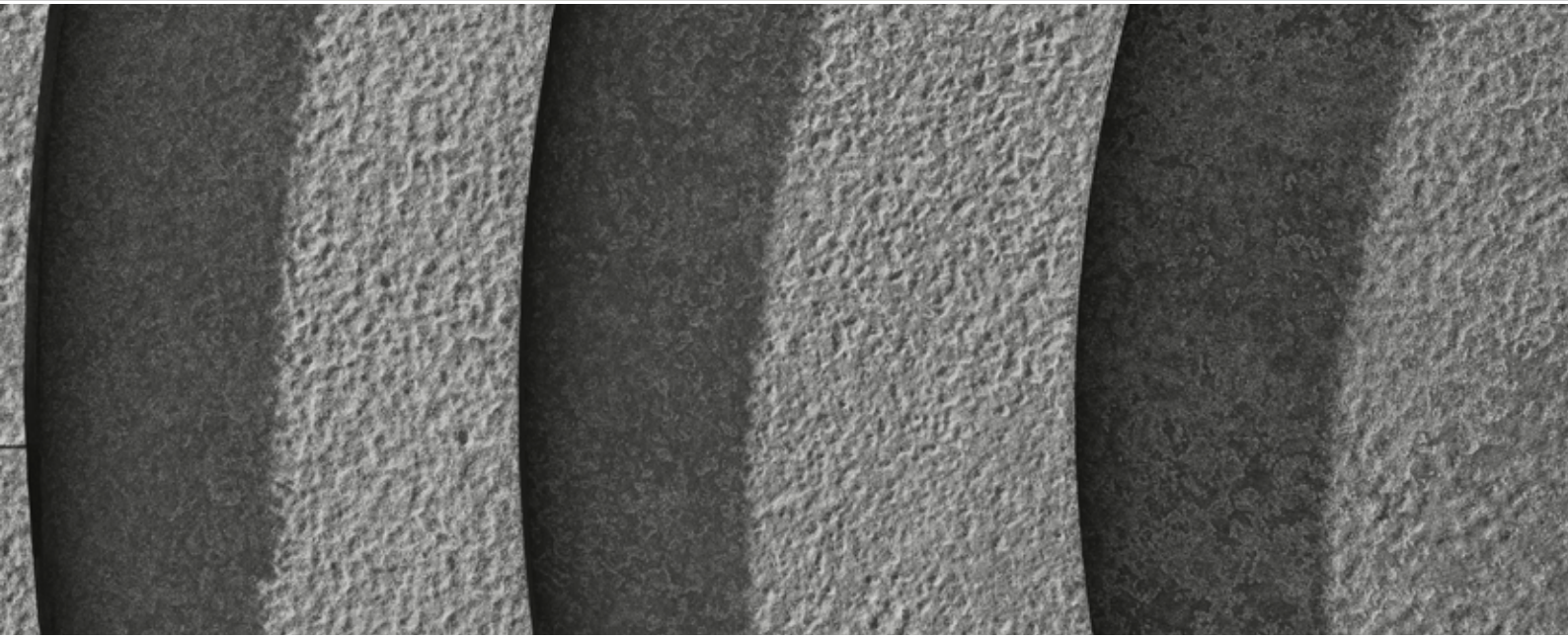
Color: 2 colores



LA20 - Gris



LA60 - Beige





JOHN J. ROWEN
CENTER FOR SCIENCE AND INNOVATION

JOHNSON & WALES
UNIVERSITY



EQUITONE [tectiva]

EQUITONE [tectiva]

EQUITONE [tectiva] es nuestro material más característico. Posee un tacto rugoso, propio del fibrocemento sin pulir. Superficie con un delicado aspecto tramado, a base de unas finas líneas de lijado y minúsculas motas blancas.

El proceso de producción hace que cada fachada sea única en color, textura y superficie. Se crean diferencias de tono entre placas debido a la base del material, dotándolo de un aspecto natural, intrínseco del material.

Dimensiones máximas útiles: 3050 x 1220 mm

Espesores: 8 y 10 mm

Color: 8 colores pétreos que ofrecen un juego de aguas cromático



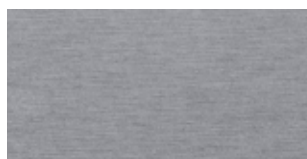
TE90



TE00



TE10



TE15



TE30



TE40



TE60



TE20



TE85







EQUITONE [natura]

EQUITONE [natura]

EQUITONE [natura] es nuestro clásico material coloreado en masa, que muestra sutilmente la matriz pura del fibrocemento. Las ramificaciones creadas por las fibras vistas, junto con su suave tacto seda y color mate, le confieren una gran elegancia singular.

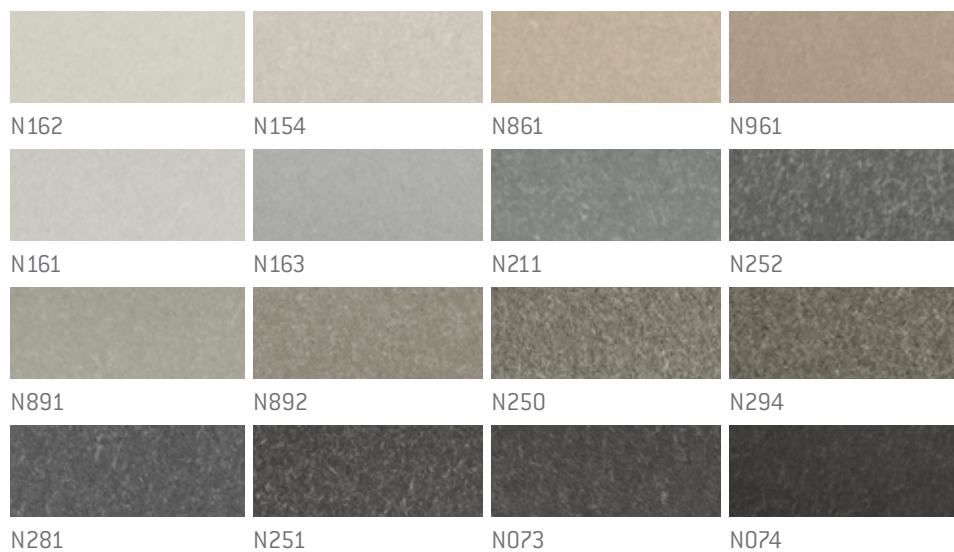
Este material, en su versión EQUITONE [natura] PRO, está protegido contra todo tipo de manchas, reactivos químicos, y es antigrafiti.

Dimensiones máximas útiles: 3130 x 1280 mm

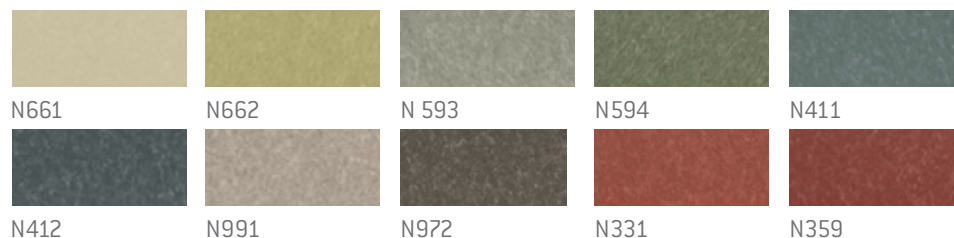
Espesores: 8 y 12 mm

Color: Se presenta en cuatro colores en masa y 27 colores superficiales semitransparentes

COLOREADOS EN MASA



COLORES ESPECIALES



Otros colores disponibles bajo petición, sujetos a cantidades mínimas de pedido.



Parque de Ciencia y Tecnología NONAGON, Azores (Portugal) - Arq. Sílvia Namorado - Fotogr. Plot Twist®



Auditorio C.A.R.L. de la Universidad RWTH Aachen (Alemania) - Schmidt Hammer Lassen Architects + Höhler+Partner Architekten

EQUITONE [pictura]

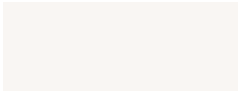
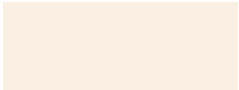
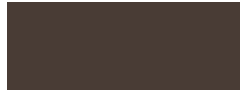
EQUITONE [pictura] ofrece un acabado de color liso ultra-mate para lograr un aspecto arquitectónico de alto nivel. De tacto suave y sedoso por la cara vista, posee también un revestimiento acrílico anti-humedad en su cara posterior.

Este material está protegido contra todo tipo de manchas, reactivos químicos, y es antigrafiti.

Dimensiones máximas útiles: 3130 x 1280 mm

Espesores: 8 y 12 mm

Color: Disponemos de una selección de 20 colores ultra-mate de tendencia, aunque también podemos adaptar el material a colores corporativos bajo pedido, según el proyecto

			
PW 141	PG 243	PG 241	PA 041
			
PW 841	PG 843	PG 844	PA 944
			
PG 542	PG 546	PG 444	PG 342
			
PG 642	PG 545	PG 443	PG 341
			
PG 641	PG 544	PG 442	PG 742

Otros colores disponibles bajo petición, sujetos a cantidades mínimas de pedido.



Arq.: Arkitekterne Bjørk & Maigård ApS, Aalborg, Dinamarca



EQUITONE

Fibre cement facade materials

Arq.: Arkitekterne Bjørk & Maigård ApS, Aalborg, Dinamarca

ETEX Exteriors Iberia

Parque Empresarial de Portillo, A-601 Km 21
47160 Portillo, Valladolid. España
Tel / 📞 : +34 635 024 899 / +34 983 660 620
e-mail: info.equitone@etexgroup.com

equitone.com



etex inspiring ways
of living