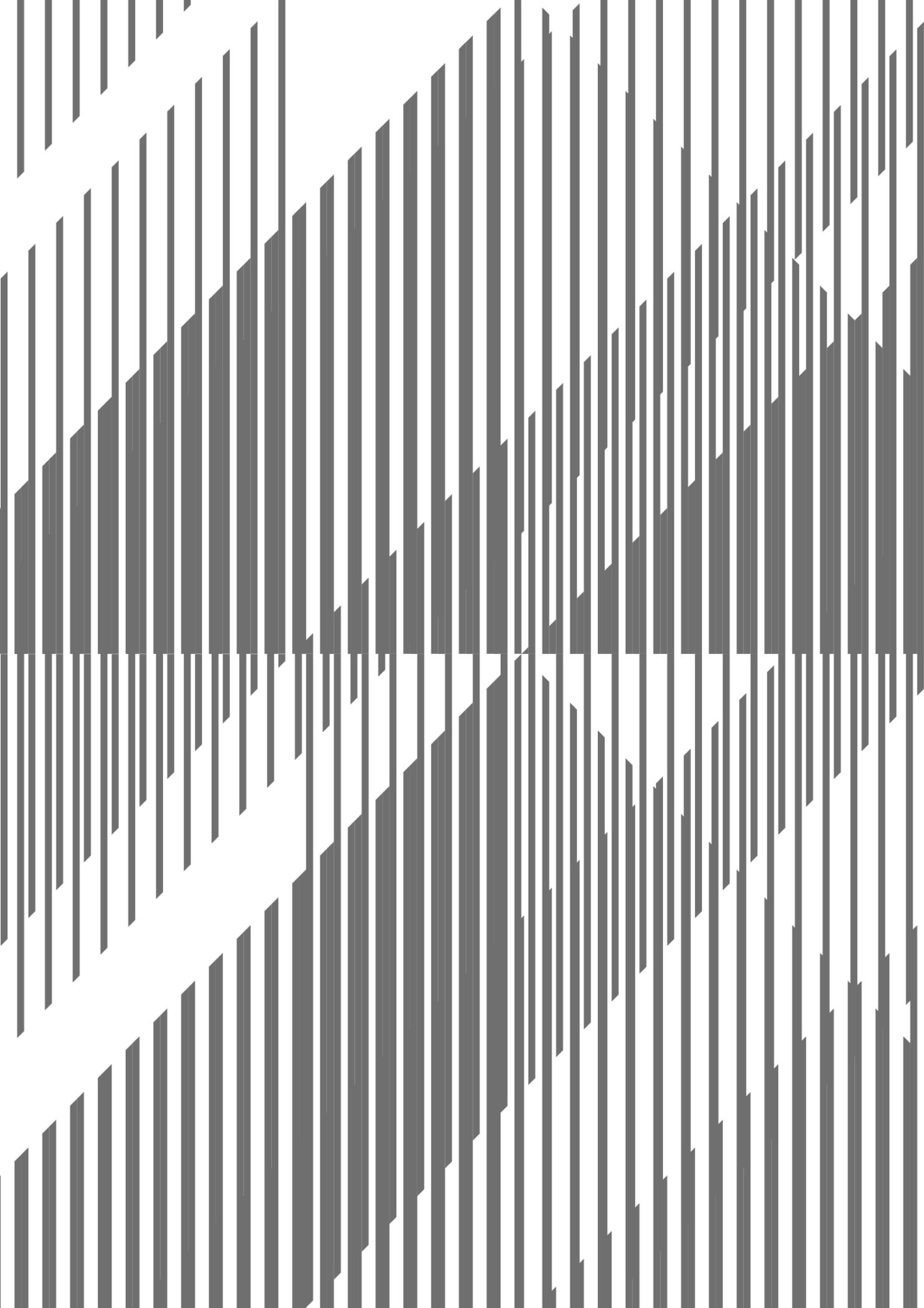


EQUITONE [linea]
Beauty is in
the details

 **EQUITONE**



Sommaire

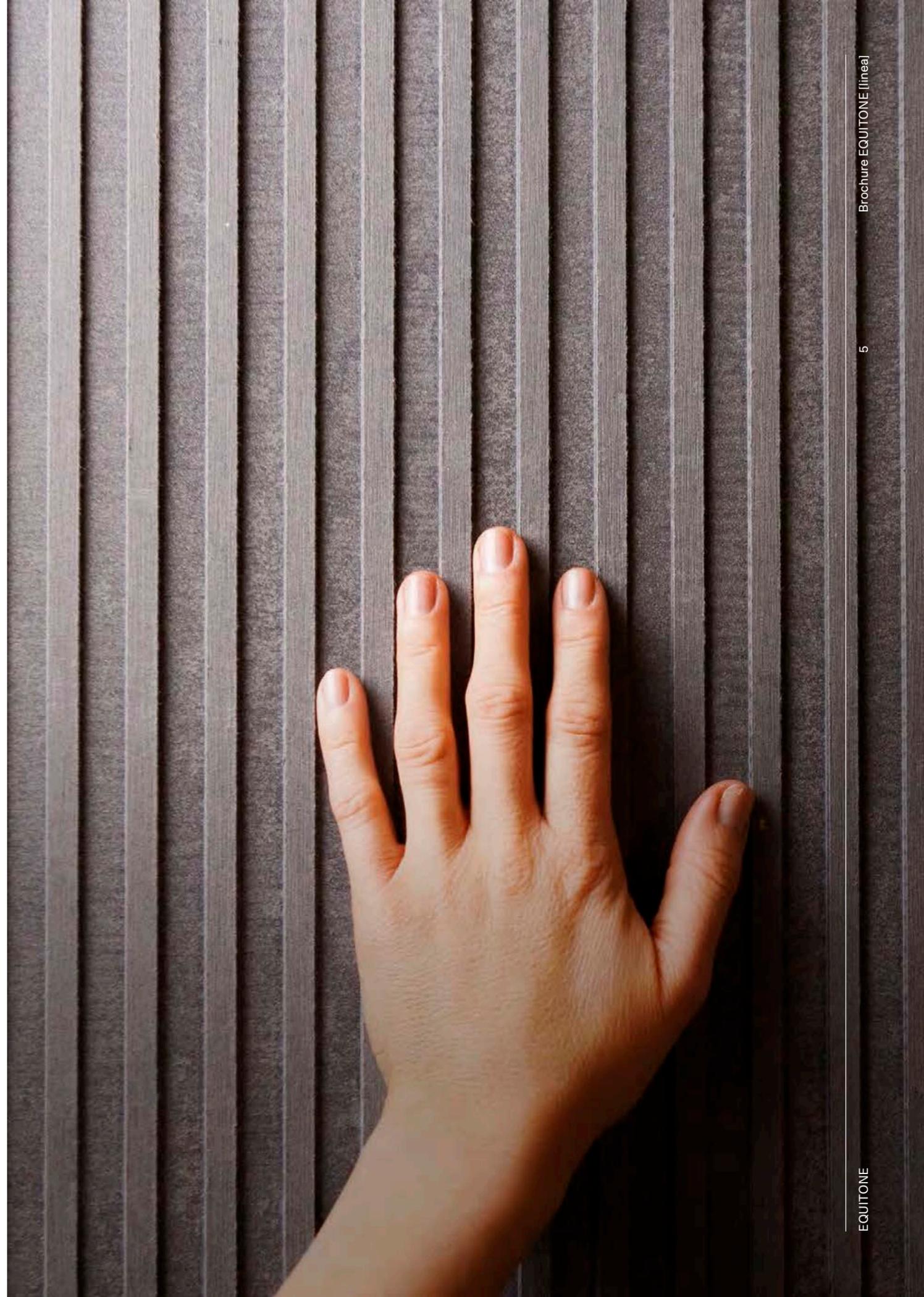
L'histoire d'EQUITONE [linea]	2
Projet Santa Misericordia EQUITONE [linea] LT60	4
Étude de cas 01 Santa Casa da Misericórdia	6
Étude de cas 02 Centro de Salud de A Laracha	8
Étude de cas 03 Budapest National Dance Theater	10
Étude de cas 04 Chambre de Métiers et l'Artisanat	12
Projet Cahir EQUITONE [linea] LT20	14
Témoignage 01 ARA Architecture	16
Témoignage 02 Nicolas Guillot	18
Projet SMD3 EQUITONE [linea] LT90	20
Caractéristiques	22
Contact	26

L'histoire d' EQUITONE [linea]

Le design 3D unique d'EQUITONE [linea] joue avec la lumière naturelle pour créer des effets visuels fascinants. Créée en collaboration avec les architectes, son apparence versatile attire et captive le regard. Inspirées par les dimensions de la main humaine, ses proportions sont familières et invitent au toucher.

Approchez-vous, et le matériau teinté dans la masse révèle toute sa complexité et son intégrité. Dans la structure géométrique, les fibres créent une texture délicate apportant une touche naturelle et subtile à la beauté audacieuse du matériau.

Depuis son lancement en 2014, le design original et innovant du matériau EQUITONE [linea] a été une influence pour beaucoup. Il demeure le premier matériau du genre à être entièrement produit par un industriel grâce à un procédé de production breveté qui lui garantit sa grande qualité et son aspect naturel et minéral unique.



Projet Santa Misericordia
EQUITONE [linea] LT60
Architecte : Santos-Gaia
Arquitectos



Santa Casa da Misericórdia



Projet:
Santa Casa da Misericórdia

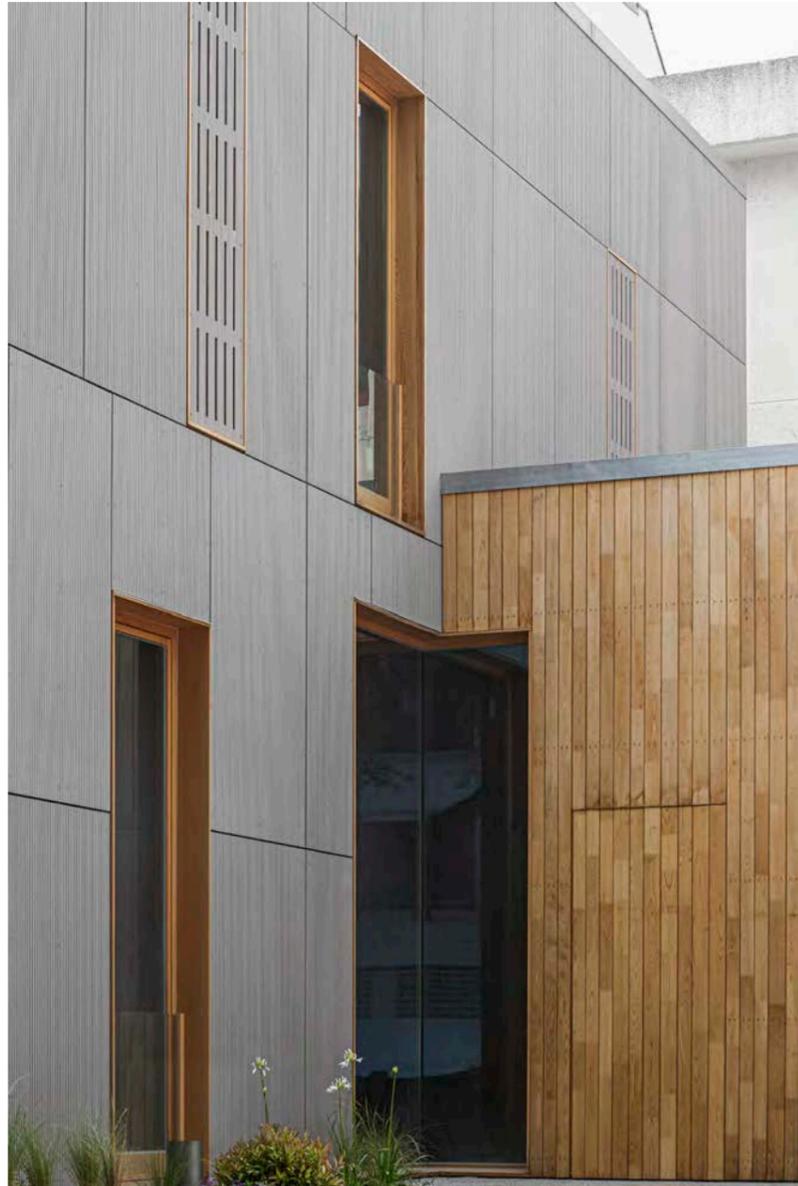
Lieu:
Valpaços, Portugal

Architecte:
Santos-Gaia Arquitectos

Matériau:
EQUITONE [linea] LT20

Photographe:
Plot Twist





Projet:
Centro de Salud
de A Laracha

Lieu:
La Corogne,
Espagne

Architecte:
Ezcurra e
Ouzande
arquitectura

Matériau:
EQUITONE
[linea] LT20

Photographe:
Plot Twist



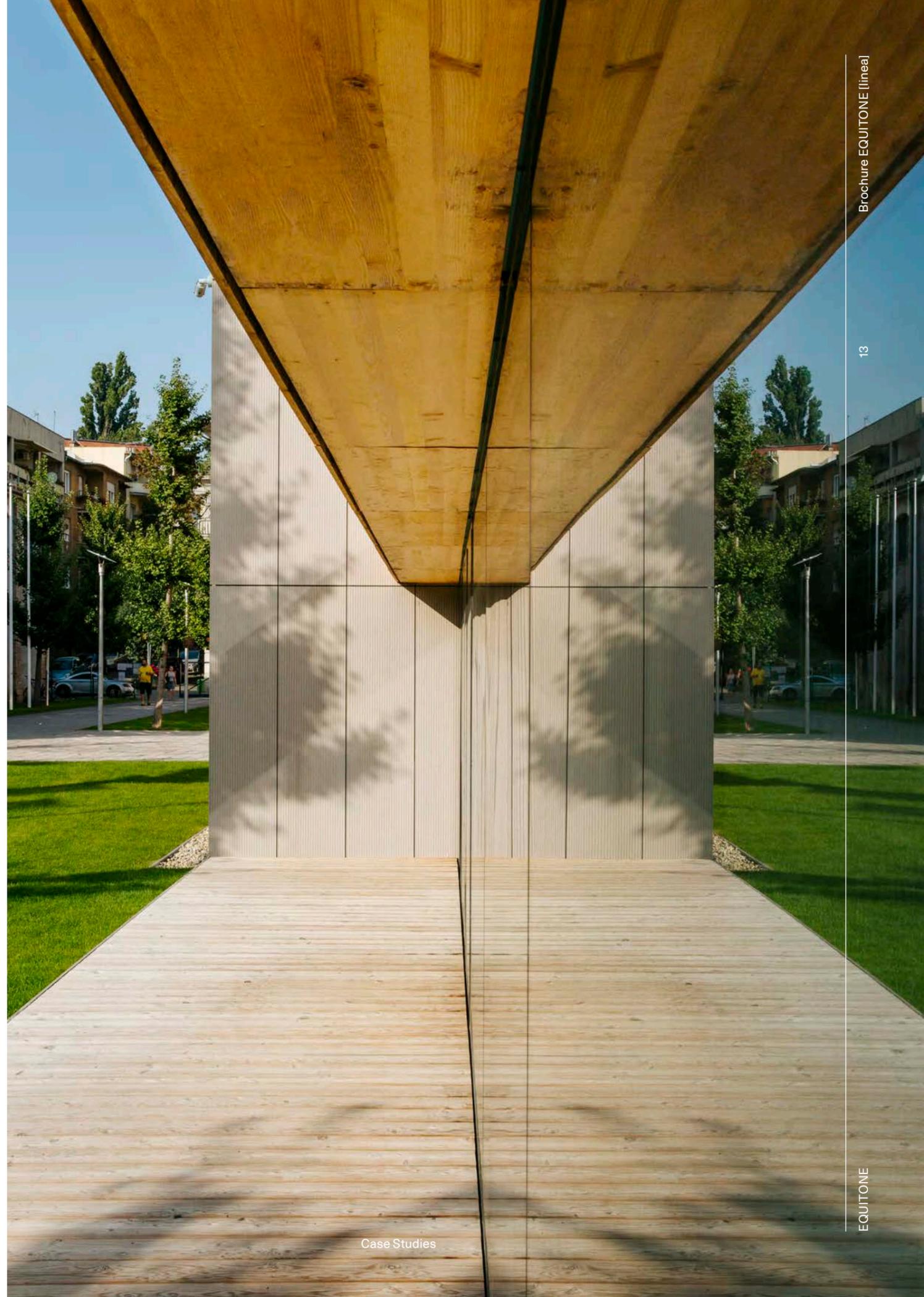
Centro de Salud de A Laracha



Budapest National Dance Theater



Projet:
Budapest
National Dance
Theater
Lieu:
Budapest,
Hongrie
Architecte:
ZDA
Matériau:
EQUITONE
[linea] LT60
Photographe:
Bálint Hirling





Projet:
Chambre
de Métiers et
de l'Artisanat

Lieu:
Vannes, France

Architecte:
MAGMA

Matériau:
EQUITONE
[linea] LT20

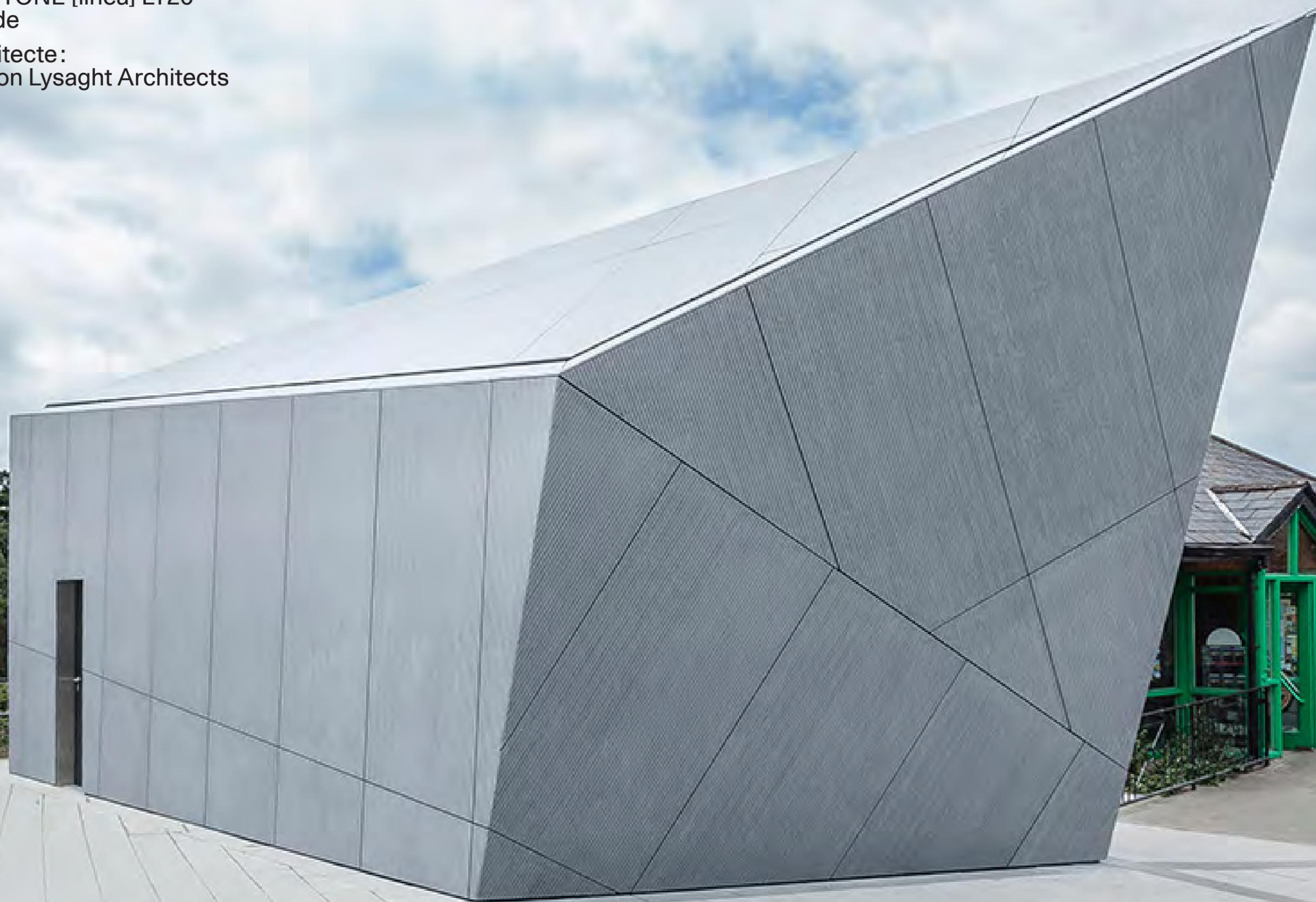
Photographe:
Pascal Léopold

Chambre de Métiers et de l'Artisanat



Projet Cahir
EQUITONE [linea] LT20
Irlande

Architecte:
Deaton Lysaght Architects





ARA Architecture

Projet:

Agence ARA
Architecture
studio

Lieu:

Rouen, France

Architecte:

ARA Architecture

Matériau:

EQUITONE
[linea] LT20

Photographe:

Studio Weave
London

“Notre façade est inspirée
par l’Outrenoir
de Pierre Soulages”

“Dès notre premier contact avec l'échantillon posé sur la table de réunion, nous avons immédiatement imaginé toute notre agence recouverte par ce produit : il renouvelle complètement le bardage.

Avec EQUITONE [linea], nous avons composé une marqueterie de béton qui révèle le style ARA. Notre agence puise son énergie créative dans l'art, selon une expression épurée, efficace.

Le jeu graphique obtenu avec un calepinage posé en diagonales symétriques figure un livre ouvert, spectaculaire de jour comme de nuit.

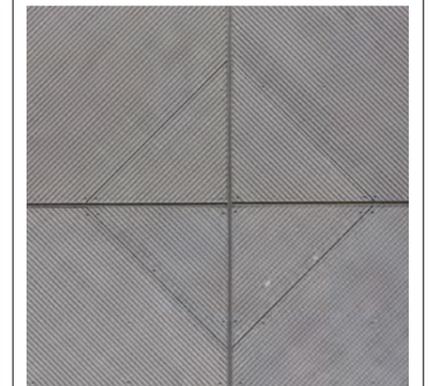
La puissance narrative des reliefs dessinés par EQUITONE [linea] est sans limite.

Cette nouvelle enveloppe a radicalement structuré et redéfini la silhouette de notre bâtiment.

Ses lignes interpellent les passants : beaucoup d'entre eux freinent et photographient notre façade ! Le produit suscite une très forte adhésion et nous l'avons utilisé pour la toute première fois pour le siège de Colas (Ile-de-France)... en intérieur.

Seul ou panaché avec des produits plans, EQUITONE [linea] signe une façade ou souligne un détail intérieur avec vigueur ou subtilité.”

*Fabrice Laurent, architecte
co-gérant de l'agence ARA
architectes*



Avec des éclairages rasant la façade de son agence, l'architecte met en valeur les effets de relief du matériau EQUITONE [linea].

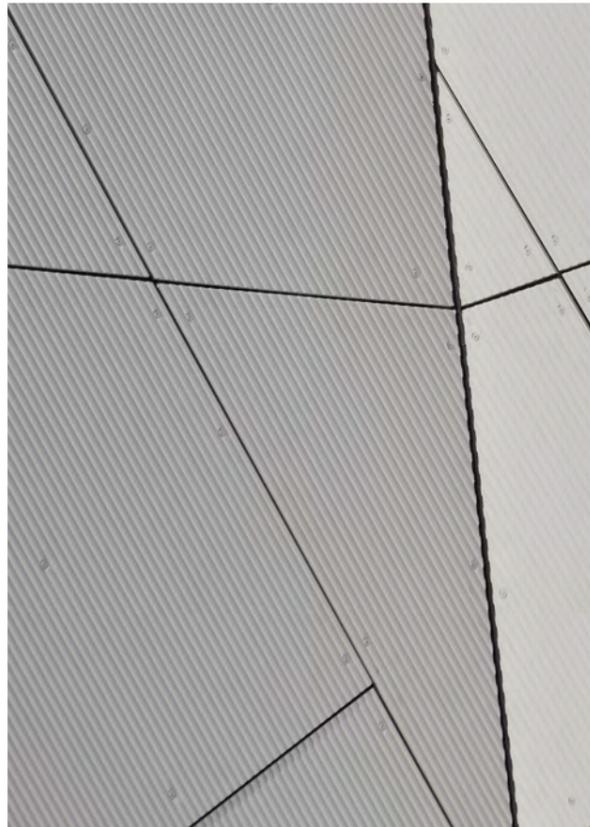
“Nous avons choisi EQUITONE [linea] pour sa matérialité, son aspect mat et brut.”



Nicolas Guillot

“Nous avons choisi EQUITONE [linea] pour sa matérialité, son aspect mat et brut, sa déclinaison en aspect rainuré et sa capacité à accompagner les lignes du projet de Challes-les-Eaux.

La déclinaison du panneau avec un motif strié crée des jeux d'ombres qui donnent une direction au panneau, les rainures sont fines ce qui agrémente la façade d'une seconde lecture, quand on s'en rapproche.”



Projet:

Espace
BELLEVARDE

Lieu:

Challes-les-Eaux,
France

Architecte:

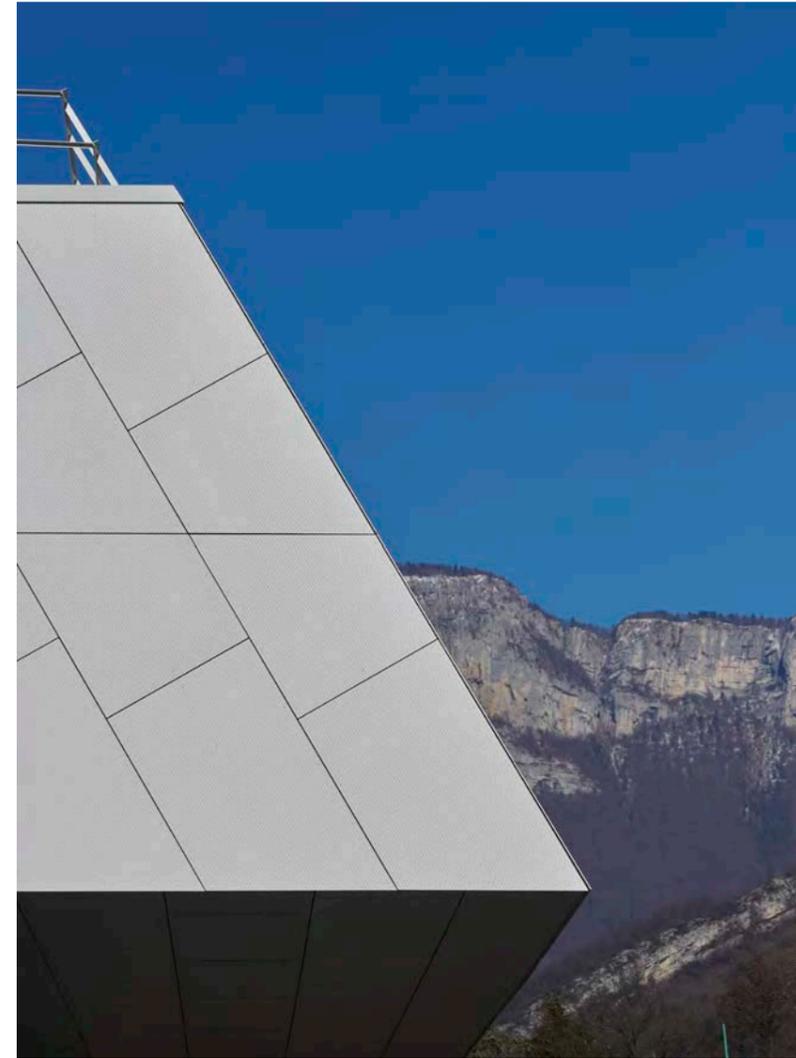
Nicolas Guillot

Matériau:

EQUITONE
[linea] LT20

Photographe:

Fabrice Ferrer



Situé au nord de Challes-les-Eaux, le projet prend place contre la salle polyvalente de la commune, œuvre de l'architecte Philippe Quinquet, réalisée en 1979. Le bâtiment s'insère dans un complexe municipal de loisirs comportant un camping, des terrains de sport, un parcours santé et un plan d'eau.

L'ensemble se présente comme un grand parc ouvert au public. Les beaux arbres, les haies taillées, les parterres de pelouse et un petit ruisseau forment un cadre agréable autour de la salle polyvalente, qui est également l'une des portes d'entrée au site. À proximité de la salle se trouve un parking public, le quartier environnant est de type résidentiel individuel.

Le pan de la toiture sud de la salle polyvalente est déposé, permettant au projet de faire corps avec l'existant et de former, sans empiéter sur le ruisseau, un ensemble cohérent.



Le projet reprend à son compte une expression architecturale contemporaine et située, qui fait écho au paysage majestueux dans lequel il s'insère : la plaine, le massif des Bauges, les masses arborées.

Projet SMD3
EQUITONE [linea] LT90
Coulounieix-Chamiers
France

Architecte:
Bourgeois Architecte



Caractéristiques

Épaisseur	10 mm
Taille des panneaux	2500 x 1220 mm 3050 x 1220 mm
Poids	16,8 kg/m ²

Classification au feu A2,s1,d0 : ininflammable, pas de propagation du feu.

Insonorisant

Résiste aux températures extrêmes et au gel

Résiste à l'eau (si pose conforme aux directives d'application)

Résiste aux nuisibles (champignons, bactéries, insectes, vermine, etc)

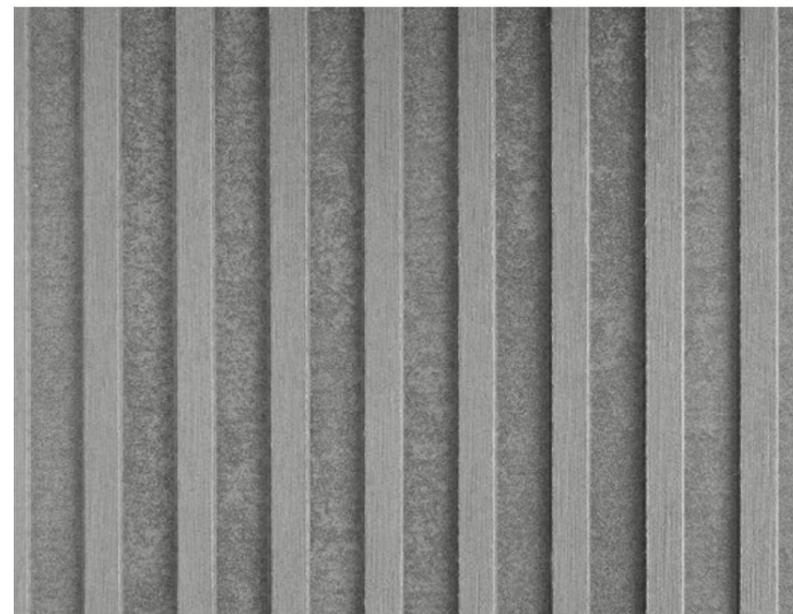
Résiste à de nombreux produits chimiques

Respectueux de l'environnement, pas d'émissions de gaz nocifs

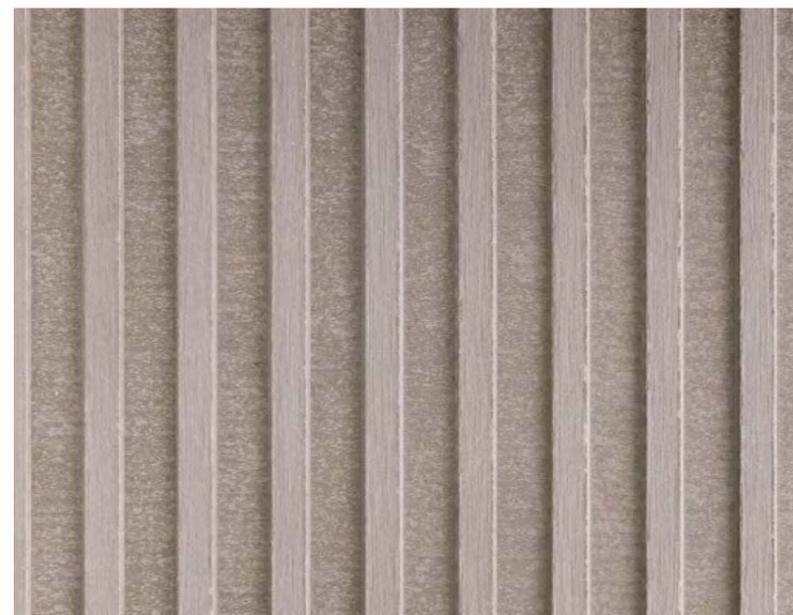
Aspect minéral

Panneaux robustes et rigides

Demandez votre échantillon :
equitone.com/linea



01
EQUITONE
[linea] LT 20



02
EQUITONE
[linea] LT 60



03
EQUITONE
[linea] LT 90

Santa Casa da Misericórdia
de Valpaços

Architecte: Santos-Gaia
Arquitectos



EQUITONE [linea]
créé avec et pour les architectes



Nous contacter :

Eternit France
2 rue Charles-Édouard Jeanneret
78306 Poissy Cedex
France

Téléphone :

01 39 79 60 64

Email :

info.france@equitone.com