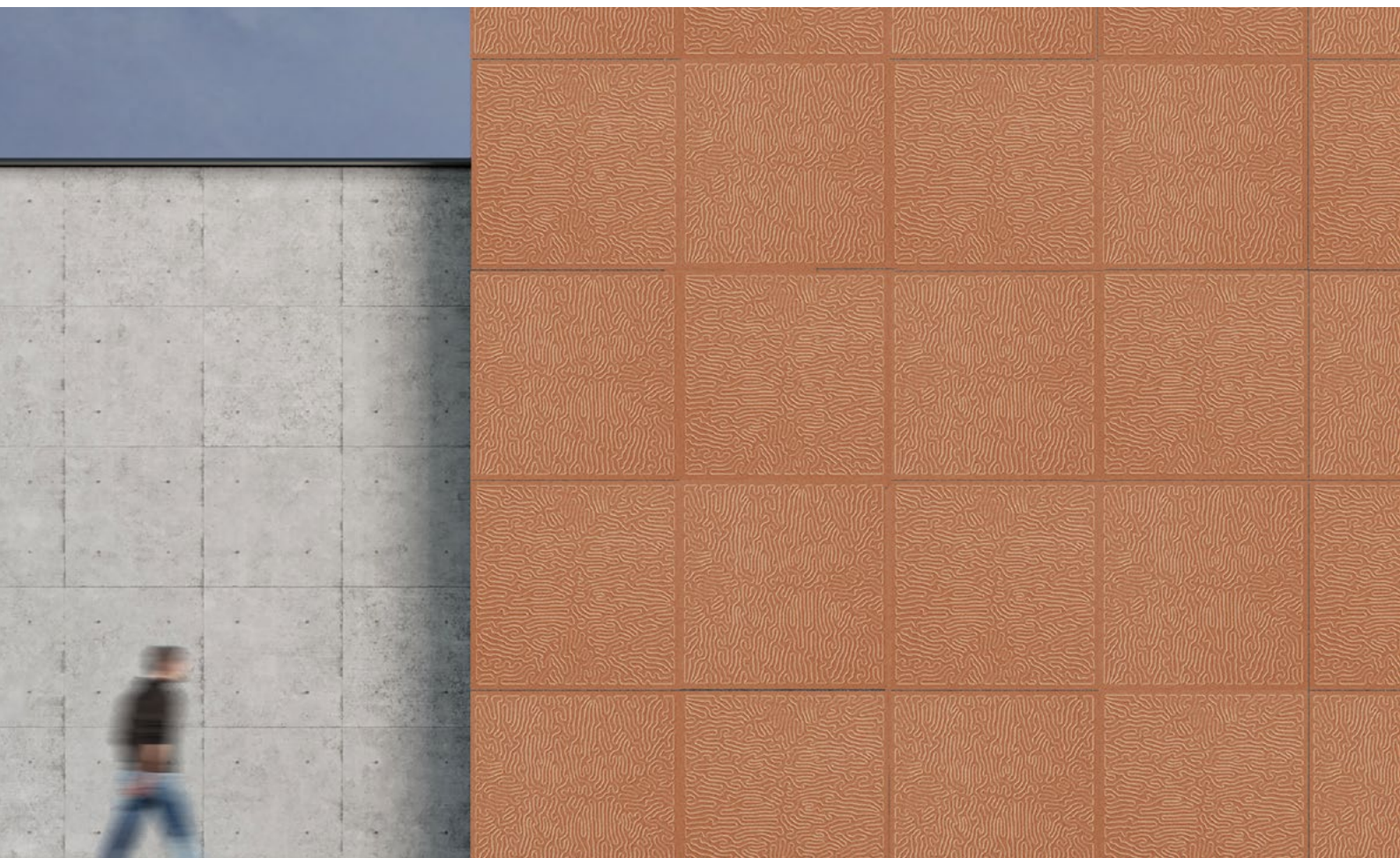




 **EQUITONE**
by etex



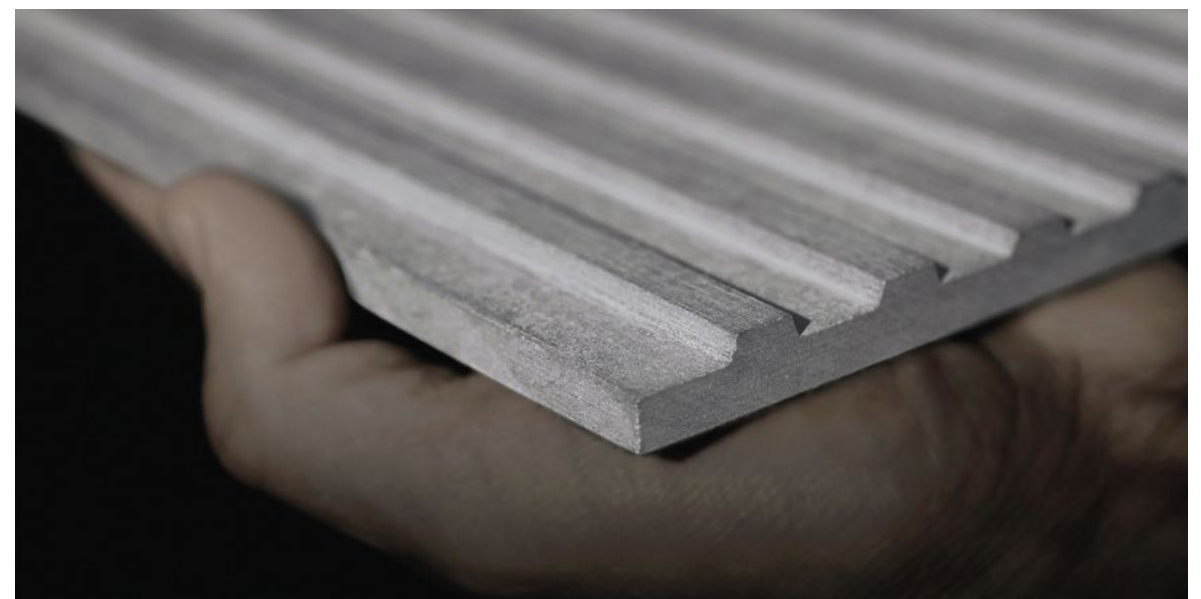
EQUITONE - materiały elewacyjne z włókno-cementu

Kiedy Ludwig Hatschek wynalazł włókno-cement pod koniec XIX wieku, połączył podstawowe elementy ziemi: materiały mineralne, wodę, powietrze i ogień (ciepło) w prostym procesie filtracji. Nasza firma macierzysta, Etex, produkuje materiały z włókno-cementu od 1905 roku. Najbardziej prestiżowym wcieleniem tej dumnej tradycji unikalnych materiałów jest gama elewacyjnych materiałów EQUITONE®. Proces produkcji Hatscheka sprawia, że każda płyta elewacyjna EQUITONE jest unikalna dzięki indywidualnej strukturze włókno-cementu. Większość materiałów elewacyjnych EQUITONE jest barwiona w masie, z surowym, nieoszlifowanym charakterem.

Już w latach 50. XX wieku czołowi architekci, tacy jak Walter Gropius, dostrzegli potencjał włókno-cementu, wykorzystując go w systemach fasad wentylowanych. W 1954 roku Willy Guhl stworzył kultowe „krzesło pętlowe” z jednego kawałka włókno-cementu, udowadniając, że materiał ten może być jednocześnie cienki, lekki, trwały i estetyczny. W 1987 roku Herzog & De Meuron zastosowali surowe, niepowlekane panele z włókno-cementu w projekcie magazynu Ricola w Laufen. Powstała w wyniku tego fasada żaluzjowa, stała się punktem zwrotnym w rozwoju materiałów EQUITONE, zapoczątkowując przemysłową produkcję naturalnych płyt elewacyjnych z włókno-cementu.

Dziś EQUITONE oferuje architektom szerokie możliwości projektowe. Współczesne wizje twórców na całym świecie pokazują, jak innowacyjne wykorzystanie włókno-cementu zmienia krajobraz architektury, nadając elewacjom nową jakość i ponadczasowy charakter.

Niniejszy dokument jest chroniony prawem autorskim, międzynarodowymi aktami prawnymi dotyczącymi praw autorskich oraz innymi prawami własności intelektualnej. Powielanie i rozpowszechnianie treści w całości lub w części bez uprzedniej pisemnej zgody jest zabronione. Prawo do znaku towarowego EQUITONE przysługuje Spółce Etex NV lub jej podmiotom powiązanym. Jakiegokolwiek użycie znaków towarowych bez zezwolenia jest zabronione i będzie uznane za naruszenie praw dotyczących znaków towarowych.



Drugie życie materiału

Nasze ambicje na rok 2030

W EQUITONE dążymy do pełnego ponownego wykorzystania i recyklingu naszych materiałów, nadając im drugie życie. Wspólnie z architektami i projektantami chcemy pójść o krok dalej – przemyśleć sposób, w jaki materiały są tworzone i wykorzystywane, aby ograniczyć zużycie zasobów naturalnych i wyeliminować odpady. Naszym celem jest budownictwo przyszłości, w którym zrównoważony rozwój idzie w parze z estetyką i funkcjonalnością.

Materiały o niskim wpływie na środowisko

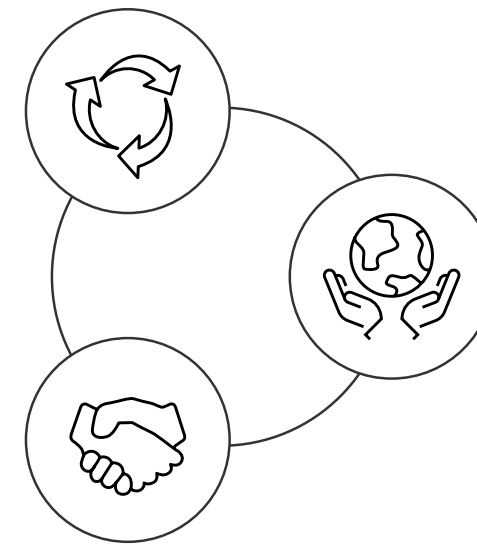
Minimalizacja ich śladu środowiskowego przez cały cykl życia.

Zero odpadów na składowiskach

Utrzymanie naszych materiałów w obiegu i poza składowiskami.

Nasze 3 priorytety:

Jak przechodzimy od trwałości i lekkości do minimalnego wpływu na środowisko i projektowania w obiegu zamkniętym.



Projektowanie w obiegu zamkniętym

Tworzymy materiały elewacyjne jako modułowy system, który można łatwo demontować, naprawiać i ponownie wykorzystywać. Dzięki temu nasze produkty są do wielokrotnego użytku i podlegają recyklingowi.

Budownictwo o minimalnym wpływie

Ograniczamy ślad środowiskowy na każdym etapie – od produkcji po użytkowanie – projektując materiały o jak najmniejszym wpływie na planetę.

Współpraca dla trwałej zmiany

Łączymy siły z partnerami z całej branży, aby eliminować ślad węglowy naszych materiałów – nie tylko podczas produkcji, ale przez cały ich cykl życia.

Cyrkularny potencjał elewacji z włókno-cementu

Wykonane z wody, cementu portlandzkiego, celulozy i minerałów naturalnych, nasze materiały są doskonałymi elementami budulcowymi dla cyrkularnego przemysłu budowlanego.



Podlegający recyklingowi



Niska potrzeba konserwacji



Lekki



Niskie zużycie materiału na m²



Trwały (+50 lat)



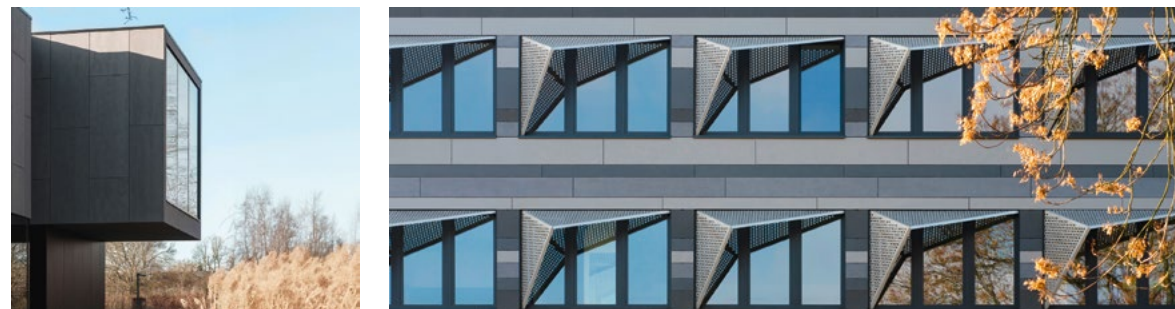
Modułowy



Arch.: 180 grad Architekten, Heerbrugg, Szwajcaria

Pięć istotnych powodów, dla których warto zdecydować się na rozwiązania elewacyjne EQUITONE

Odkryj, dlaczego EQUITONE to najlepszy wybór dla wymagających projektów fasad wentylowanych. Nasze materiały łączą trwałość, elastyczność projektowania i najwyższe standardy bezpieczeństwa. Wspieramy architektów na każdym etapie – od koncepcji po realizację – oferując eksperckie doradztwo i rozwiązania zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju. Z nami Twoja wizja staje się trwałą rzeczywistością.



Arch.: Brewster Hjorth Architects, Sydney, Australia



Trwałość

Panele elewacyjne EQUITONE, zaprojektowane z myślą o maksymalnej wytrzymałości, doskonale sprawdzają się w systemach fasad wentylowanych. Dzięki innowacyjnej technologii zapewniają:

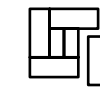
- > Ponad 50 lat trwałości
- > Ochronę przed graffiti*
- > Odporność na ekstremalne temperatury i mróz
- > Wyjątkową odporność na wodę
- > Odporność na działanie chemikaliów



Zrównoważony rozwój

EQUITONE dąży do doskonałości środowiskowej, oferując materiały elewacyjne, które wspierają zrównoważone budownictwo i przyszłościowe projekty.

- > Certyfikat Cradle to Cradle® Bronze
- > 100% możliwość recyklingu
- > Minimalne zużycie materiału na m²
- > Lekka i modułowa konstrukcja
- > Łatwy demontaż i ponowne wykorzystanie
- > Niskie koszty utrzymania
- > Brak emisji szkodliwych gazów



Elastyczność projektowania

Elastyczne rozwiązania EQUITONE ułatwiają projektowanie:

- > Dostosowywane rozmiary i kształty
- > Opcje perforacji, frezowania i drukowania
- > Odporność na różne organizmy żywe
- > Dostosowanie do specjalnych zastosowań, w tym zakrzywionych ścian, dachów, wnętrz i żaluzji
- > Układy pionowe, poziome lub pod kątem
- > Losowe lub naprzemienne wzory



Usługi eksperckie

Ułatw sobie codzienne wyzwania projektowe dzięki naszym usługom doradczym i technicznym. Oferujemy kompleksowe wsparcie, które pomaga architektom w realizacji ich wizji:

- > Ponad 120 lat doświadczenia
- > Konsultacje ekspertów dostępne na każdym etapie projektu
- > Bogata baza zasobów technicznych online
- > Wsparcie dla obiektów BIM
- > Regularne warsztaty z architektami w celu zwiększenia Twojego doświadczenia



Bezpieczeństwo

Zyskaj spokój ducha, wybierając materiały elewacyjne, które spełniają najwyższe standardy bezpieczeństwa i trwałości. EQUITONE gwarantuje:

- > Klasyfikację reakcji na ogień: A2-s1, do (EN 13501)
- > Najwyższą klasę wytrzymałości: klasa 4 (EN 12467)
- > Brak emisji szkodliwych gazów

* Dotyczy: natura PRO, pictura i inspira.

** Dotyczy: natura, natura PRO, tectiva, lunara, linea, textura, pictura.

Potencjał projektowy

Materiały elewacyjne EQUITONE oferują niezrównaną elastyczność projektowania. Materiały włókno-cementowe [natura], [tectiva], [lunara] i [linea] są barwione w masie, co oznacza, że ich powierzchnia oraz rdzeń mają jednolitą barwę. Dzięki temu można je wykorzystać do tworzenia spójnych, monolitycznych detali elewacyjnych, niezależnie od wybranej koncepcji architektonicznej.

Materiały elewacyjne EQUITONE są dostępne w maksymalnych rozmiarach paneli 1,22 m x 3,05 m i 1,25 m x 3,1 m i mogą być przekształcane w dowolny rozmiar lub kształt przy użyciu standardowych narzędzi w warsztacie lub na miejscu budowy. Materiał można perforować za pomocą technologii waterjet lub maszyn CNC, wykonywać duże i precyzyjne cięcia, a także wytłaczać i drukować. Niektórzy projektanci wykorzystują go również do aranżacji wnętrz i tworzenia mebli, uzyskując dzięki niemu perfekcyjnie dopracowane detale.



Arch.: Broissin, Meksyk



Arch.: AR-TE, Lowanium, Belgia



Arch.: Regina Schineis, Augsburg, Niemcy



Arch.: Busmann + Haberer, Berlin, Niemcy



Arch.: Astrid Bornheim, Berlin, Niemcy



Arch.: 1100 Architekten Riehm + Piscuska BDA,
Frankfurt nad Menem, Niemcy



Arch.: Dział Ustug Architektonicznych,
Hong Kong SAR Government, Hongkong, Chiny



Arch.: KLE Freie Architekten BDA, Niemcy



Arch: RS+ Robert Skitek, Śląsk

Potęgowanie kreatywności

**Od surowej autentyczności materiału
po pełną swobodę twórczą
- jedynym ograniczeniem jest wyobraźnia.**

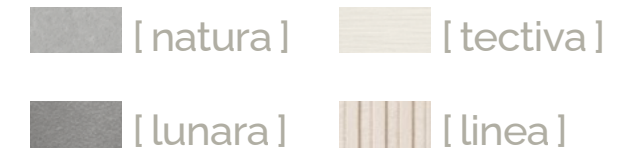
Kolekcja rozpoczyna się od subtelnej autentyczności dwóch naturalnych materiałów z włókno-cementu: [natura] i [tectiva]. Kolejne linie, [lunara] i [linea], wzbogacają powierzchnię o precyzyjnie zaprojektowane mechaniczne modyfikacje, nadając jej wyjątkową strukturę. (The Minerals)

Dla projektów, w których kolor odgrywa kluczową rolę, powstały kolekcje [pictura], [textura] i [coloura], oferujące szeroką paletę barw. (The Colourfuls)

Finalnie, linia [inspira] oferuje Ci nieskończone możliwości twórcze, poprzez powierzchnie inspirowane naturą oraz indywidualne projekty graficzne stworzone przez architektów. (The Graphicals)

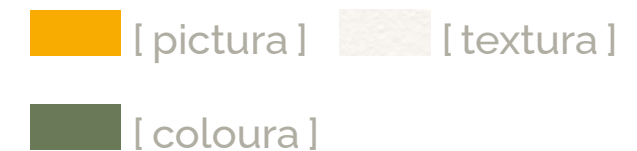
The Minerals

Odkryj naturalną i autentyczną elegancję, poznaj nasze panele w ziemistych, mineralnych tonach



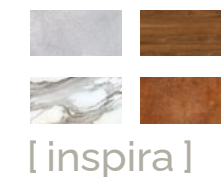
The Colourfuls

Nadaj fasadzie nowy wymiar: eksploruj naszą wyrazistą paletę, kreując kolorową i unikatową estetykę



The Graphicals

Zanurz się w świecie nieograniczonych możliwości wizualnych. Wszechstronność inspirowana drewnem, rdzą, betonem, kamieniem i naturą w projektach graficznych



The Minerals



Arch.: Domus Studio Projektowe Sieniawski&Sieniawski,
Gdańsk

EQUITONE [natura]

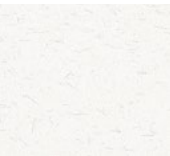
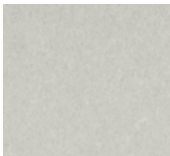
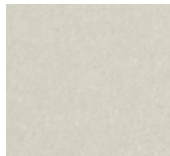
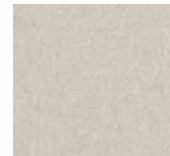
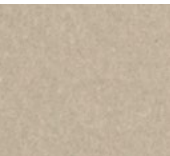
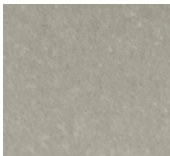
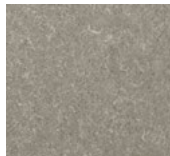
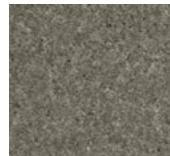
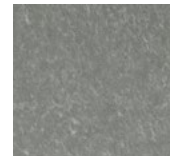
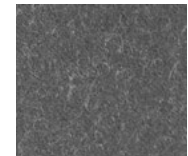
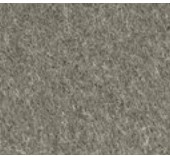
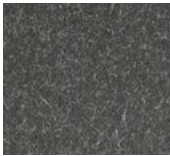
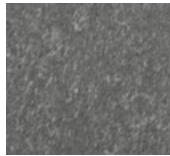
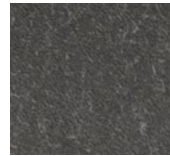
EQUITONE [natura] to materiał elewacyjny barwiony w masie. Posiada gładką i wyrafinowaną powierzchnię z widocznymi włóknami losowo rozmieszczonymi w całej strukturze. Dostępne jest również opcjonalne wykończenie [natura] PRO z zabezpieczeniem przeciw graffiti, które jest szczególnie odporne na zarysowania.

Wykończenie: Matowe, jedwabiste, gładkie wykończenie powierzchni.
Wygląd: Włókna rozmieszczone losowo jak Droga Mleczna, wyrafinowane, szlachetne.

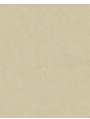
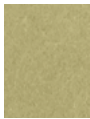
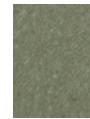
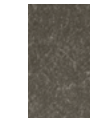
Grubość:	Szerokość:	Długość:
8 - 12 mm	1 250 mm	2 500/3 100 mm

DOSTĘPNE W 27 KOLORACH:

BARWIONE W MASIE

					
N164	N161	N162	N163	N154	Ng61
					
N861	N891	N892	N294	N211	N281
					
N250	N251	N252	N073	N074	

KOLORY SPECJALNE

									
N661	N662	N593	N594	N411	N412	Ng91	Ng72	N331	N359

Inne kolory dostępne na specjalne zamówienia, w ramach minimalnej ilości zamówienia.



Arch.: Delugan & Meissl Architects, Austria



Arch.: Spaces architects and urban planners gmbh,
Monachium, Niemcy



Arch.: Foitzik Krebs Spies Partnerschaft mbB; SPRENGWERK,
Architektur und Sanierung, Niemcy

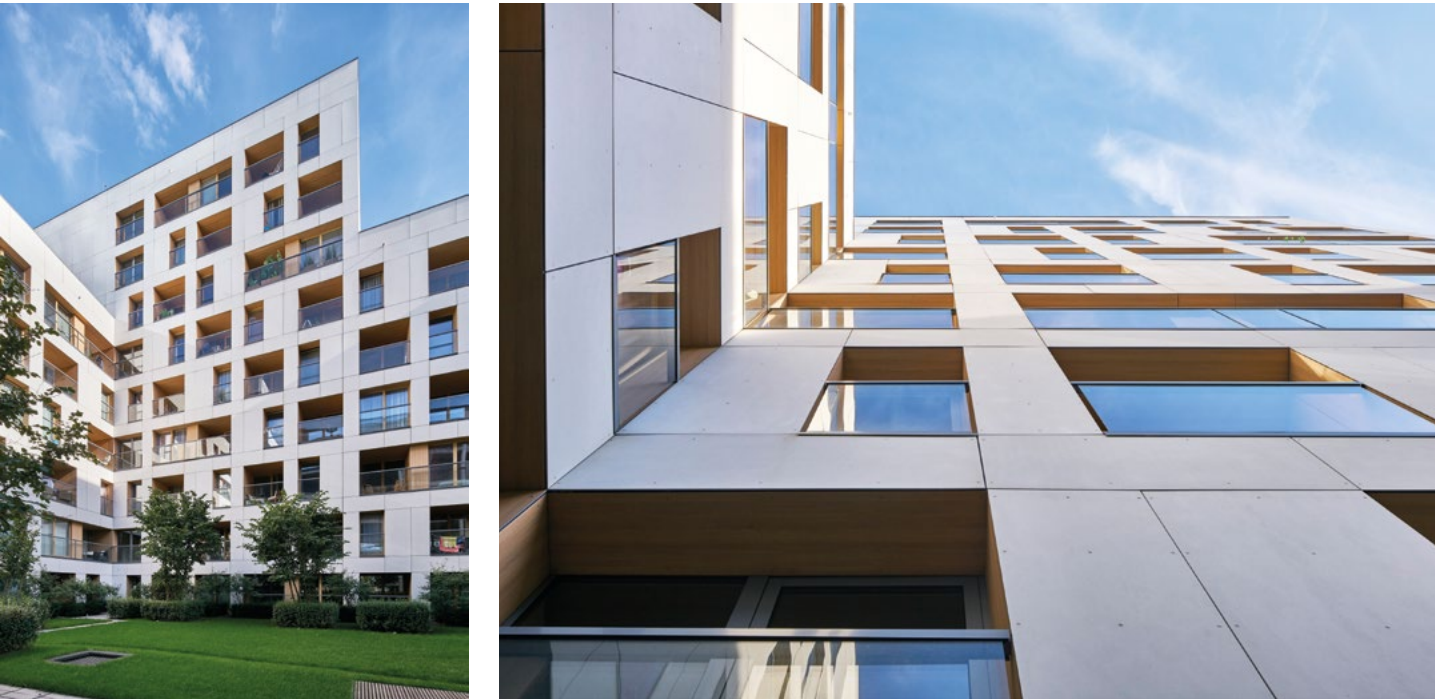
EQUITONE [tectiva]

EQUITONE [tectiva] to barwiony w masie materiał elewacyjny, charakteryzujący się szorstką, niepolerowaną powierzchnią. Proces produkcji nadaje każdej płycie unikalną teksturę i kolor (poprzez naturalnie występujące odcienie). EQUITONE [tectiva] wyróżnia naturalny i mineralny wygląd, silnie oddający surową fakturę rdzenia z włókno-cementu. Materiał występuje w postaci dużych płyt, których kształt i rozmiar może być dowolnie dostosowany do projektu za pomocą prostych narzędzi w warsztacie lub na miejscu budowy.

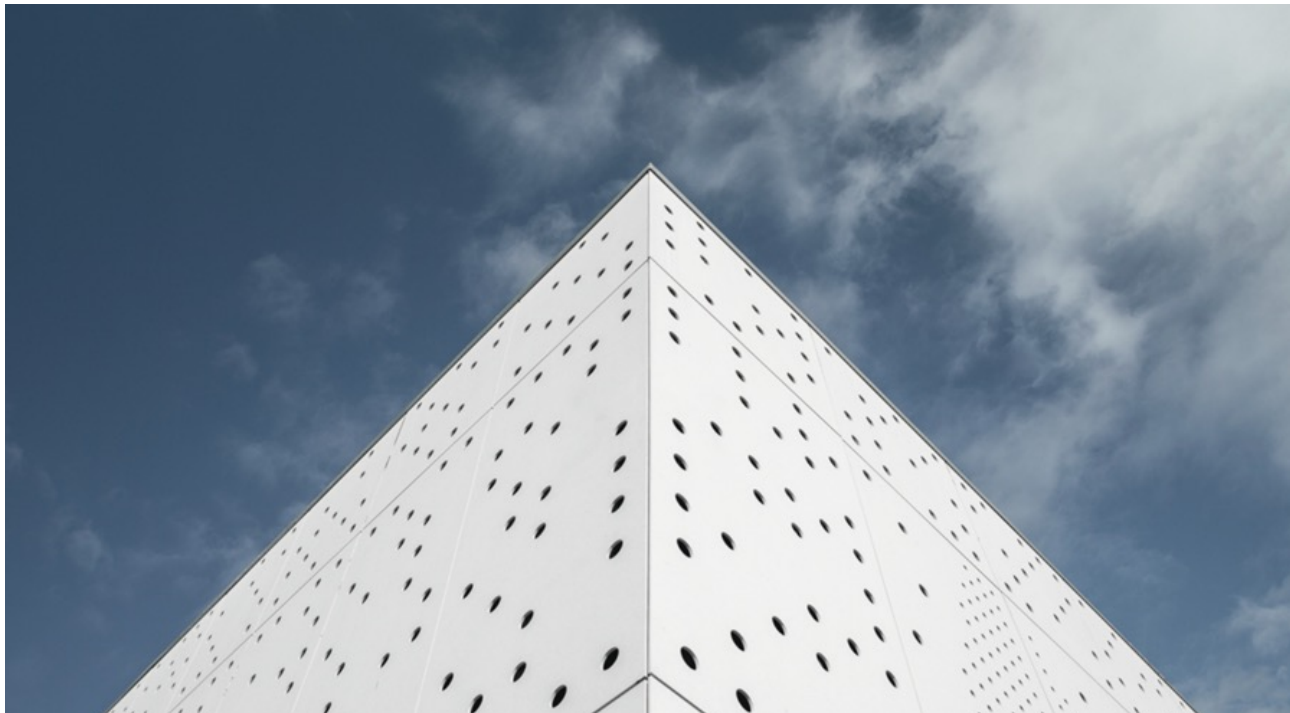
Wykończenie: Delikatne linie szlifowania.
Wygląd: Suchy, żywy, dynamiczny, z naturalnie występującymi odcieniami w materiale.

Grubość:	Szerokość:	Długość:
8 mm	1 220 mm	2500/3050 mm

DOSTĘPNE W 9 KOLORACH:



Arch.: JEMS Architekci, Warszawa, Polska



Arch.: STUDIOWORKERS, José and Isabel Machado, Espinho, Portugal



Arch.: ARKit, Melbourne, Australia

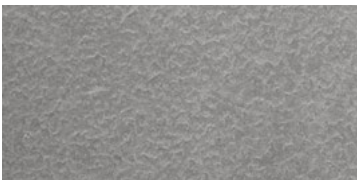
EQUITONE [lunara]

EQUITONE [lunara] to barwiony w masie materiał z włókno-cementu o powierzchni przypominającej krajobraz księżycowy. Specjalny proces produkcji sprawia, że każdy panel jest unikalny pod względem koloru, faktury i powierzchni, z niepowtarzalnym wzorem. Szorstka, nieoszlifowana powierzchnia sprawia wrażenie naturalnej i zachęca do dotknięcia. Materiał dostępny jest w formie dużych paneli, które można dowolnie dostosowywać do projektu, np. zmieniając ich kształt lub rozmiar, przy pomocy dostępnych w warsztacie lub na miejscu budowy narzędzi, co znacznie zwiększa możliwości nadania każdej budowli niepowtarzalnego charakteru.

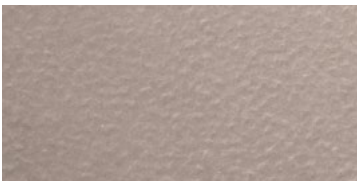
Wykończenie: Surowa, niepolerowana powierzchnia włókno-cementowa o delikatnym, lnianym dotyku.
Wygląd: Ekspresyjny, naturalny, unikalny.

Grubość:	Szerokość:	Długość:
10 mm	1 220 mm	2 500/3 050 mm

DOSTĘPNE W 2 KOLORACH:



LA20



LA60



Arch.: Kirstine Roepstorff, Hannover, Dania



Arch.: una|a- Urban Nation Architects, Wemmel, Belgia



Arch.: Kulla Architekten, Hofheim, Niemcy

EQUITONE [linea]

EQUITONE [linea] to unikalny materiał elewacyjny o strukturze 3D, zaprojektowany we współpracy z międzynarodowym zespołem ponad 60 architektów. Trójwymiarowa, liniowa faktura płyty podkreśla surowość włókno-cementu. Zmieniający się w ciągu dnia kąt padania światła zachwyca dynamiczną grą światła i cienia.

Materiał dostępny jest w formie dużych paneli, które można dowolnie dostosować do projektu, np. zmieniając ich kształt, rozmiar czy też stosując widoczny lub niewidoczny sposób montażu (więcej informacji na temat sposobów montażu znajduje się w materiale Projektowanie i zastosowanie).

Wykończenie: Strukturalny, reliefowy, gładki.

Wygląd: Dynamiczny, trójwymiarowy

Grubość:	Szerokość:	Długość:
10 mm	1 220 mm	2 500/3 050 mm

DOSTĘPNE W 9 KOLORACH



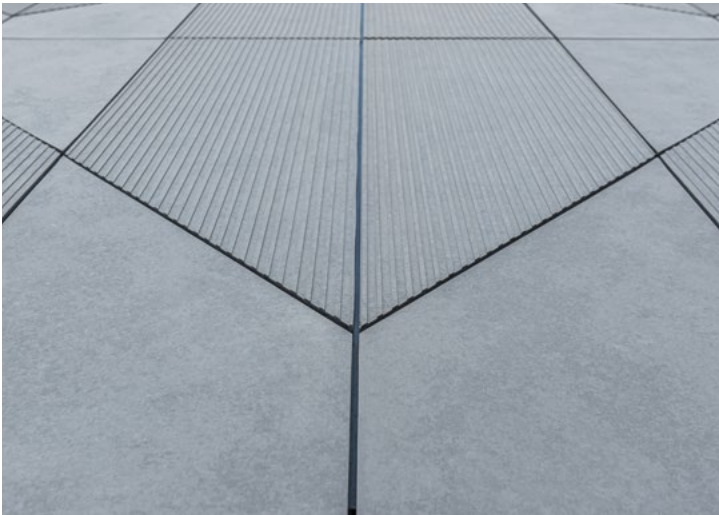
EFEKTY CIENIA



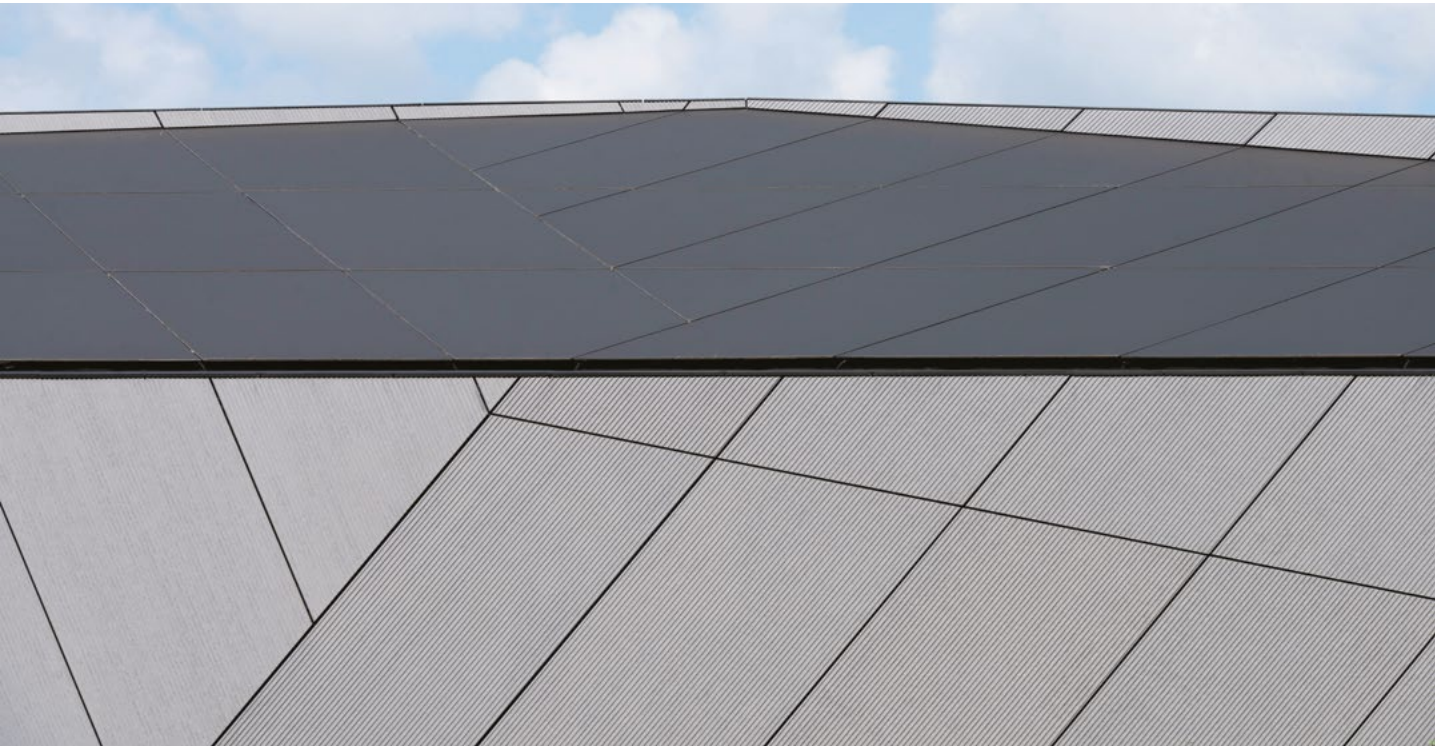
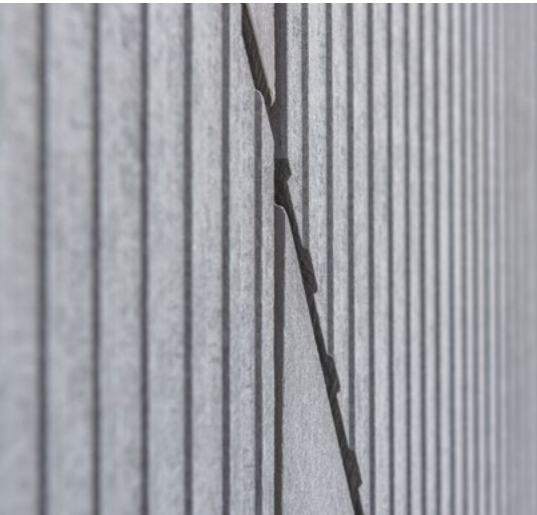
Arch.: 55Architekci, Stary Sącz, Polska



Arch.: LAB5, Tatabánya, Węgry



Arch.: Artrys, Opacz Kopalnia, Polska



Arch.: RS• Robert Skitek, Tychy, Polska

The Colourfuls



Arch.: ÁRTER Architects, Perwez, Belgium

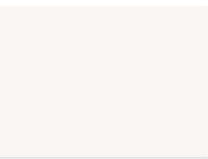
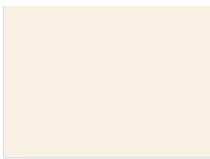
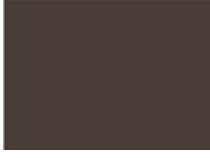
EQUITONE [pictura]

EQUITONE [pictura] urzeka bogatą paletą intensywnych i nowoczesnych kolorów powierzchni. Gładka i matowa powierzchnia jest niezwykle wytrzymała na działanie niekorzystnych warunków atmosferycznych oraz czynników chemicznych. Dzięki utwardzaniu promieniami UV, jest wyjątkowo odporna na zarysowania i zabrudzenia, np. graffiti.

Wykończenie: Gładki, matowy, bez widocznych włókien.
Wygląd: Klasyczny, wprowadza kolorowe akcenty na elewacji.

Grubość:	Szerokość:	Długość:
8 - 12 mm	1250 mm	2500/3100 mm

DOSTĘPNE W 20 STANDARDOWYCH KOLORACH Z POWIERZCHNIĄ ANTYGRAFFITI

				
PW141	PW841	PG542	PG642	PG641
				
PG243	PG843	PG546	PG545	PG544
				
PG241	PG844	PG444	PG443	PG442
				
PA041	PA944	PG342	PG341	PG742

Inne kolory dostępne na specjalne zamówienia, w ramach minimalnej ilości zamówienia.



Arch.: Jo Coenen Architects & Urbanists, Venlo, Holandia



Arch.: mvmaarchitekt + starkearchitektur, Kolonia, Niemcy

Arch.: ZOKOarchitekci, Poznań, Polska

EQUITONE [textura]

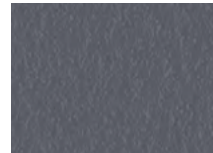
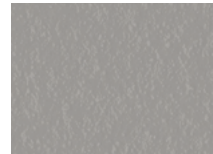
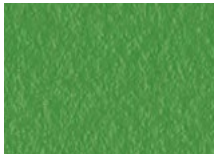
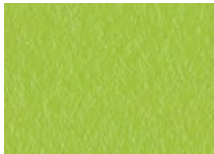
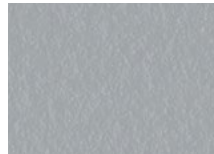
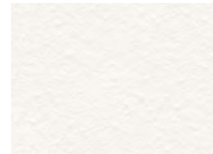
EQUITONE [textura] zachwyca bogatą paletą wyrazistych barw, ziarnistą powierzchnią i delikatnym połyskiem. Zapewnia wyjątkowy wygląd elewacji. Materiał może być użyty jako płyta balkonowa i system dachowy, zapewniając jednolity wygląd całego budynku. EQUITONE [textura] odznacza się zwiększoną odpornością na uszkodzenia mechaniczne, niekorzystne warunki atmosferyczne i zanieczyszczenia powietrza.

Wykończenie: drobnoziarnista powierzchnia.

Wygląd: satyna, efekt perłowy.

Grubość: 8 mm
Szerokość: 1250 mm
Długość: 2500/3100 mm

DOSTĘPNE W 20 STANDARDOWYCH KOLORACH

				
TA304	TA507	TA309	TA001	TT207
				
TA308	TA508	TA409	TA003	TG206
				
TG702	TG506	TG408	TT209	TG205
				
TG604	TG505	TG407	TT210	TG102

Inne kolory dostępne na specjalne zamówienia, w ramach minimalnej ilości zamówienia.



Arch.: Biuro Projektów Kazimierski i Ryba Sp. J. Projekt, Metro Młynów, Warszawa, Polska

EQUITONE [coloura]

EQUITONE [coloura] Kolorowe płyty z włókno-cementu to innowacyjne rozwiązanie, które otwiera przed architektami nieograniczone możliwości aranżacyjne. Dzięki szerokiej palecie barw i unikalnej technologii produkcji, można stworzyć elewację budynku o wyjątkowym charakterze. Kolory dostępne na życzenie pozwalają dopasować wygląd budynku do indywidualnych preferencji i potrzeb klienta. Dzięki trwałości i odporności na warunki atmosferyczne, kolorowe płyty z włókno-cementu to nie tylko estetyczne, ale również funkcjonalne rozwiązanie dla każdego projektu architektonicznego.

Wykończenie: Gładki, twardy, matowy.
Wygląd: wprowadza kolorowe akcenty na elewacji.

Grubość:	Szerokość:	Długość:
8 mm	1 250 mm	2 500/3 100 mm



DOSTĘPNE W 37 STANDARDOWYCH KOLORACH

FCM 900 White	FCM 906 Cream	FCM 907 Beige	FCM 928 Sand	FCM 908 Taupe	FCM 911 Lemon	FCM 923 Honey
FCM 912 Gold	FCM 933 Light brown	FCM 931 Carmel	FCM 926 Grey brown	FCM 909 Milk chocolate	FCM 929 Eggplant	FCM 914 Pistachio
FCM 915 Green peas	FCM 913 Olive	FCM 932 Umbra	FCM 916 Asparagus			

FCM 922 Mint	FCM 917 Blue azure	FCM 921 Plum	FCM 901 Light grey	FCM 902 Grey	FCM 903 Dark grey	FCM 910 Graphite
FCM 904 Anthracite	FCM 924 Onyx	FCM 905 Black	FCM 938 Ginger	FCM 925 Ugier	FCM 939 Succinite	FCM 937 Vermillion
FCM 934 Sea green	FCM 942 Beige grey	FCM 941 Iron grey	FCM 940 Quartz grey	FCM 936 Pumpkin		



The Graphicals



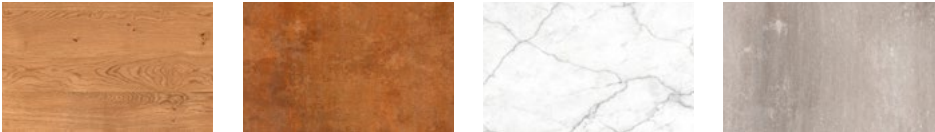
EQUITONE [inspira]

EQUITONE [inspira] to płyty z włókno-cementu z nadrukiem cyfrowym. Dzięki unikalnej technologii nadruku cyfrowego, możliwe jest stworzenie indywidualnych wzorów i dekoracji, które sprawiają, że budynek będzie wyjątkowy i niepowtarzalny. Ponadto, gładka, twarda i matowa powierzchnia paneli zapewnia wysoką odporność na uszkodzenia oraz zabrudzenia, co przekłada się na łatwość utrzymania elewacji w doskonałym stanie. Dzięki możliwościom personalizacji projektów oraz współpracy z architektami, ograniczeniem jest jedynie wyobraźnia, a efekt końcowy spełni najwyższe oczekiwania estetyczne.

Grubość:	Szerokość:	Długość:
8 mm	1 250 mm	2 500/3 100 mm

Wykorzystaj niekończący się potencjał kreatywnych opcji dzięki naszej gamie materiałów elewacyjnych inspirowanych naturą.

Wyraziste powierzchnie z fakturami drewna, rdzy, kamienia i betonu.



Nieograniczone tworzenie



Dorota Szlachcic

EQUITONE [inspira]

Drewno

DOSTĘPNE W 8 DEKORACH DREWNA Z POWIERZCHNIĄ ANTYGRAFFITI:

Grubość: 8 mm Szerokość: 1 250 mm Długość: 2 500/3 100 mm



FCW 157C
Natural alder



FCW 157
Classic oak



FCW 156
Rustic oak



FCW 127
White oak



FCW 125 B
Carbon oak



FCW 125
Old oak



FCW 121 IB
Light walnut



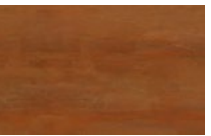
FCW 121
American walnut



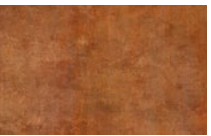
Rdza

DOSTĘPNE W 4 DEKORACH RDZY Z POWIERZCHNIĄ ANTYGRAFFITI:

Grubość: 8 mm Szerokość: 1 250 mm Długość: 2 500/3 100 mm



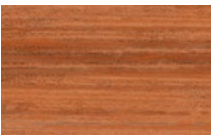
FCR 656
Vertical rust



FCR 535
Thick rust



FCR 484
Wild rust



FCR 454
Modern rust



EQUITONE [inspira]

Kamień

DOSTĘPNE W 8 DEKORACH KAMIENIA Z POWIERZCHNIĄ ANTYGRAFFITI:

Grubość: 8 mm Szerokość: 1 250 mm Długość: 2 500/3 100 mm

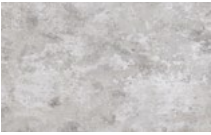
				
FCS 548 Black marble	FCS 547 Cracked marble	FCS 530 Black stone	FCS 075 Silver calacatta	FCS 074 Gold calacatta
				
FCS 059 White calacatta	FCS 006 Beige travertine	FCS 004 Amber travertine		



Beton

DOSTĘPNE W 10 DEKORACH BETONU Z POWIERZCHNIĄ ANTYGRAFFITI:

Grubość: 8 mm Szerokość: 1 250 mm Długość: 2 500/3 100 mm

				
FCC 426 B Warm concrete	FCC 426 Bright concrete	FCC 320 Grey concrete	FCC 020 A Grey rust	FCC 318 A Industrial black
				
FCC 318 Industrial brown	FCC 292 Silver concrete	FCC 020 B Dark rust	FFC 437 Wild plaster	FFC 025 Cracked plaster





EQUITONE

by etex



Etex Poland Sp. z o.o.
ul. Przecławska 8
03-378 Warszawa
elewacje@equitone.pl

Informujemy, że wyboru kolorystyki i tekstury przedstawionych w katalogu materiałów budowlanych należy dokonywać na podstawie wzorów w naturze dostępnych u przedstawicieli handlowych. Technologia druku może mieć znaczący wpływ na różnice w kolorach i teksturach pomiędzy przedstawionymi ilustracjami, a rzeczywistymi materiałami budowlanymi. Próbkę materiału można zamówić na stronie www.equitone.pl

equitone.pl

Dołącz do nas:

-  EquitonePL
-  Equitone Poland
-  Equitone Poland
-  equitone_cee