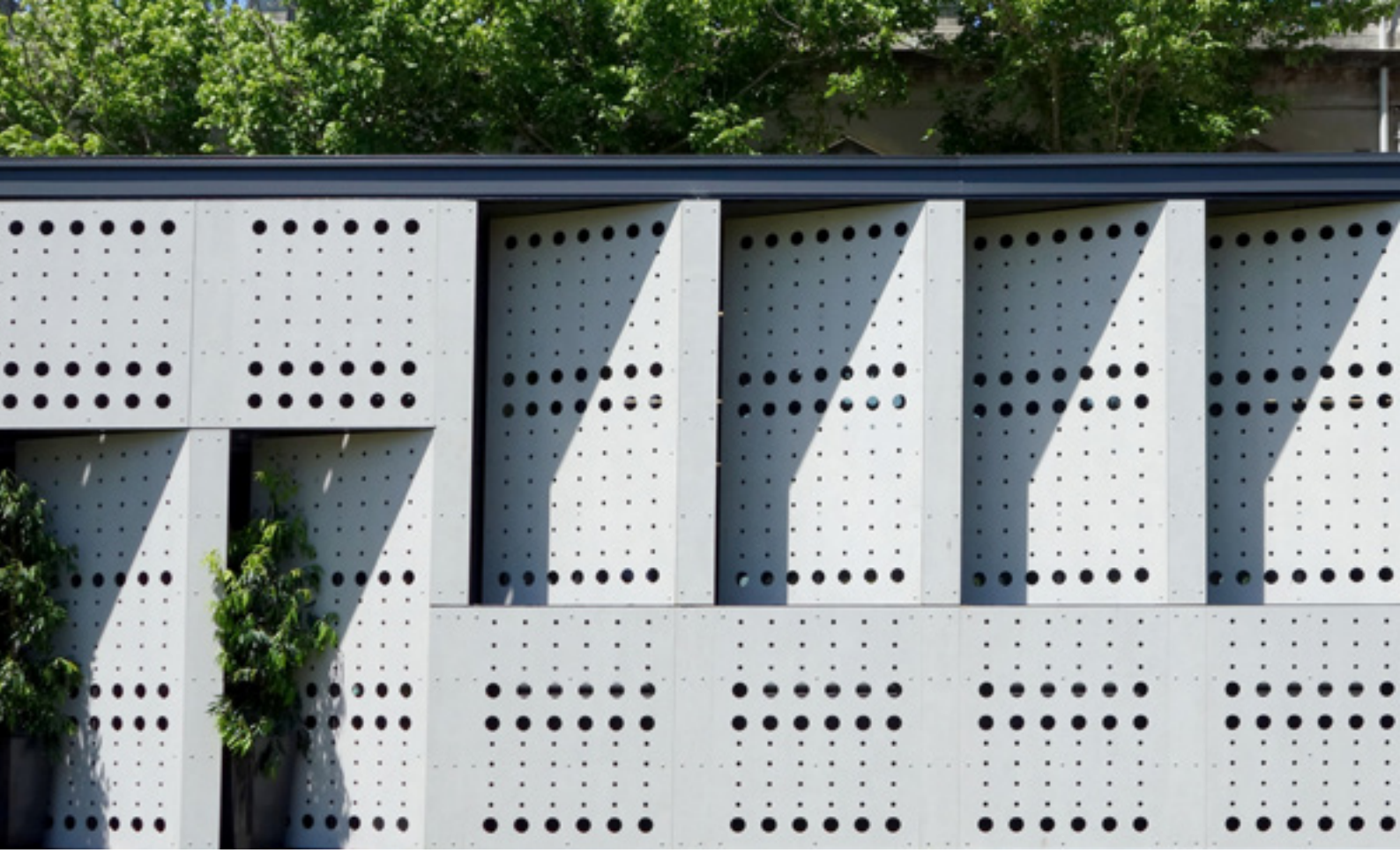


EQUITONE

Fibre cement facade materials

NOVO

Descubra o nosso novo EQUITONE [natura] NF164 Branco Natural. Inspirado pela paleta de cores suaves e elegantes da natureza, combina perfeitamente com os autênticos e subtis tons do fibrocimento EQUITONE.

CIMENTO BRANCO
FIBRAS PRETAS

EQUITONE [natura] NF164

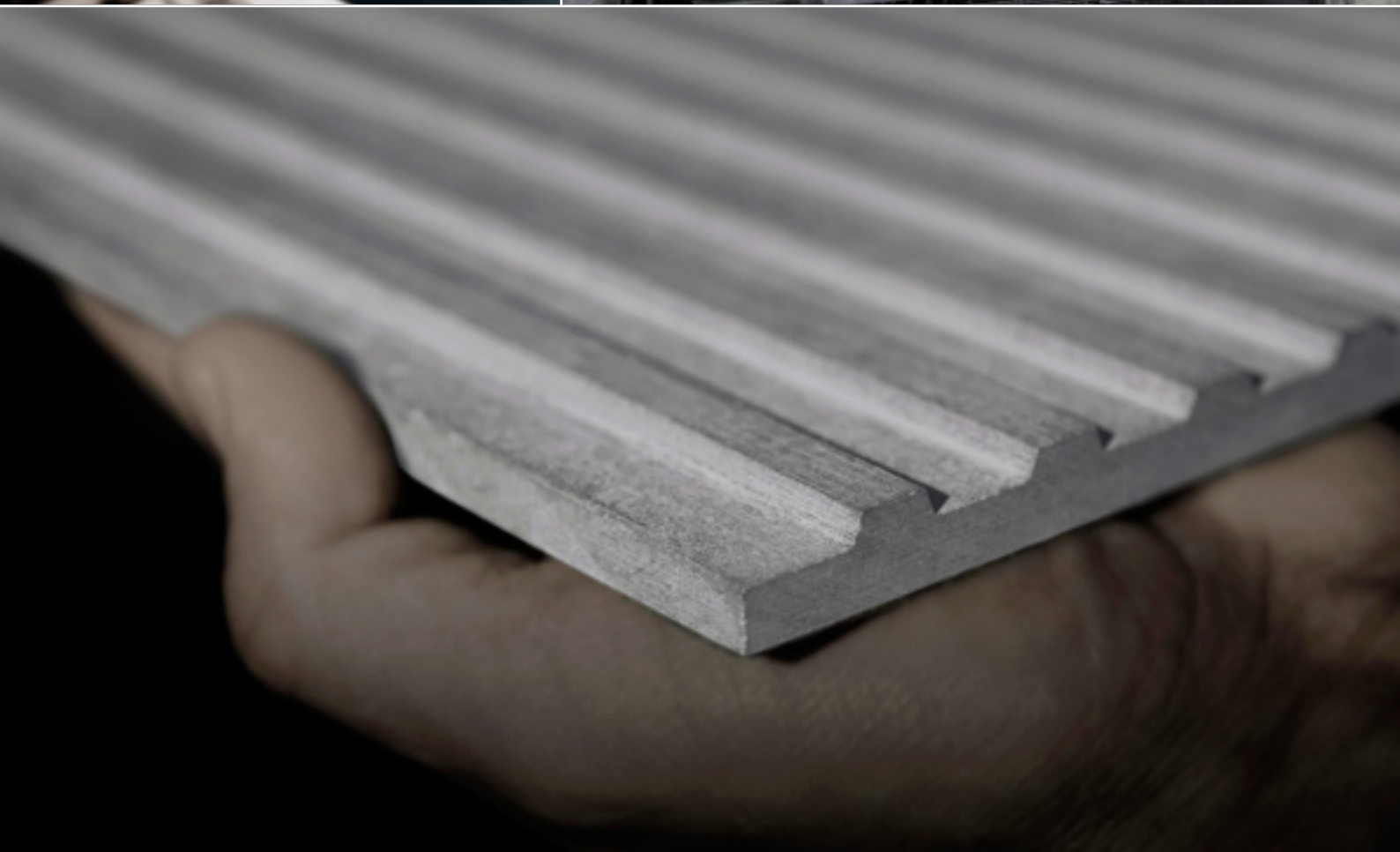
O fibrocimento é a nossa história

Quando, no final do século XIX, Ludwig Hatscheck inventou o fibrocimento, conseguiu combinar os elementos básicos da terra: minerais, água, ar e fogo. Ao material resultante chamou "Eternit", em referência à excelente durabilidade desse novo material. A família belga Emsens, criadora e proprietária do grupo Etex, impulsionou a promoção do material "Eternit" desde 1905 e aperfeiçou o seu processo de produção ao longo do tempo.

Na década de 1950, arquitetos consagrados como Walter Gropius, foram pioneiros no uso de painéis de fibrocimento pintados com sistemas de fachada ventilada e, em 1954, o designer Willy Guhl criou a famosa cadeira Loop Chair, a partir de uma peça única de fibrocimento. Estas criações não são mais que um novo testemunho das qualidades fundamentais de nossa matéria-prima: espessura fina, leveza, durabilidade e elegância.
Em 1987, a Herzog & De Meuron projetou o armazém "Ricola" em Laufen (Suíça), que utilizou painéis de fibrocimento não revestidos. O resultado foi um edifício com uma fachada listada, do tipo persiana, que inspirou a nossa empresa para o arranque no desenvolvimento industrial de materiais de fibrocimento em bruto, não tratados.

Hoje, em pleno século XXI, a materialização de maior prestígio dessa grande herança da Etex é dada pela nossa gama de materiais EQUITONE®. É graças ao processo de produção Hatscheck, onde cada painel é único, independentemente da textura de cada uma das gamas.

As nossas gamas EQUITONE são criadas com arquitetos, para arquitetos, especificamente para o revestimento de fachadas ventiladas e, mais excentricamente, para interiores.



Potencial de *design*

Os materiais de fachada ventilada da EQUITONE proporcionam flexibilidade incomparável de *design*. Primeiramente devido ao seu grande formato, pois é fornecido em painéis dcom dimensão máxima de 1280 x 3130 mm. Depois porque os materiais são coloridos na sua massa, conferindo aos painéis um caráter natural e bruto, numa elegante variedade cromática.

Independentemente do *design*, os nossos materiais permitem sempre detalhes claros e monolíticos da fachada do edifício. Podem ser transformados também para qualquer dimensão ou forma, recorrendo a ferramentas convencionais, tanto em oficina quanto em obra. Essas transformações incluem diferentes tipos de corte, perfuração, fresagem, gravação manual, gravação a laser, impressão, entre outras possibilidades.

Muitos projetistas e *designers* usam também os nossos materiais para interiores e jardins, quer como elemento de divisória ou como para fabricação de mobiliário.

Arq.: AR-TE, Leuven, Bélgica

Centro de saude A Laracha (Espanha). Ezcurra y Ouzande Arq. Arq.: AR-TE, Leuven, Bélgica

Arq.: Boguslaw Wowrzeczka, Breslavia, Polônia

Arq.: Busmann + Haberer, Berlim

Arqª.: Astrid Bornheim, Berlim

EQUITONE [tectiva]

Casa de la Cultura, Cambre (Espanha) - Arq. Emilio Cortés - Fotogr.: Plot Twist®

EQUITONE [tectiva]

O EQUITONE [tectiva] é o nosso material mais característico. Tem um tato rugoso, próprio do fibrocimento não polido. Superfície com um delicado aspeto emaranhado, à base de finas linhas de lixagem e minúsculas manchas brancas.
O processo de produção faz com que cada fachada seja única em cor, textura e superfície. Criam-se diferenças de tonalidade entre placas devido à base do material, dotando-o de um aspeto natural, intrínseco do material.
Cores pétreas que oferecem um jogo de águas cromático.

Dimensões máximas úteis: 3050 x 1220 mm
Espessuras: 8 e 12 mm
Cor: 8 cores

TE90

TE15

TE00

TE20

TE10

TE60

TE30

TE40

Casa em Sotogrande (Espanha) - Lafont Arquitectura - Fotogr.: Plot Twist©

Fábrica Vitorino Coelho, Oliveira de Azeméis (Portugal) - Arqª. Patrícia Fernandes - Fotogr.: Plot Twist©

Espace Culturel “Bellevarde”, Challes-les-Eaux (Bélgica) - Arq. Nicolas Guillot

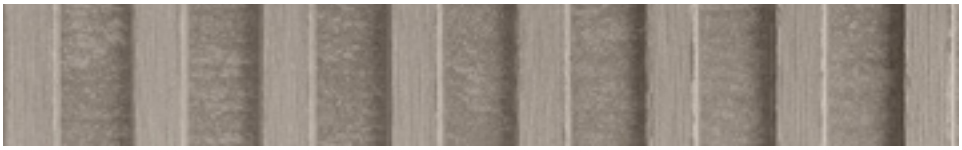
EQUITONE [linea]

EQUITONE [linea]

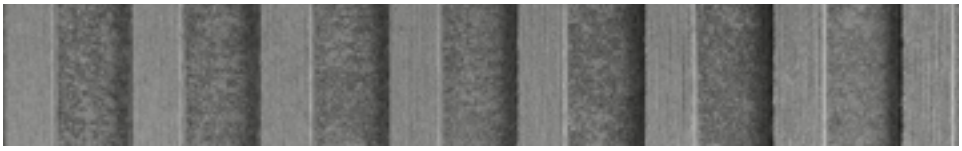
O EQUITONE [linea] é um material único, colorido em massa e conformado em 3D, que joga com a luz e a sombra. O painel apresenta uma geometria linear, que deixa ver a textura interior dos componentes do fibrocimento.
A cada momento do dia, o ângulo mutável da luz confere à fachada um aspeto diferente.

Dimensões máximas úteis: 3050 x 1220 mm
Tem uma espessura específica de 10 mm
Cor: 3 cores

LT90



LT60



LT20

Outras cores disponíveis, sujeitas a quantidades mínimas de encomenda.

Efeito de sombra:

8:00 AM

9:00 AM

10:00 AM

11:00 AM

12:00 Mediodía

Cahir Public Toilet Block, Tipperary (Irlanda) - Arq. Deaton Lysaght

The nature of things

Arqu. : ByE arquitectos ı Javier Barcos y Manuel Enríquez
Barriozar - Espanha. Fotogr. Pablo Castro

EQUITONE [natura]

EQUITONE [natura]

O EQUITONE [natura] é o nosso material clássico colorido em massa, que apresenta subtilmente a matriz pura do fibrocimento. As ramificações criadas pelas fibras à vista, juntamente com o seu suave tato seda e cor mate, conferem-lhe uma grande elegância singular.

Dimensões máximas úteis: 3130 x 1280 mm
Espessuras: 8 e 12 mm
Cor: 4 cores em massa e 27 cores de superfície semi-transparentes.

NOVO

NF164

CORES EM MASSA

N162 N154 N861 N961

N161 N163 N211 N252

N891 N892 N250 N294

N281 N251 N073 N074

CORES ESPECIAIS

N661 N662 N 593 N594 N411

N412 N991 N972 N331 N359

Outras cores disponíveis, sujeitas a quantidades mínimas de encomenda.

Parque de Ciencia y Tecnologia NONAGON, Açores (Portugal) - Arqª. Silvia Namorado - Fotogr. Plot Twist®

Auditório C.A.R.L. de la Universidade RWTH Aachen (Alemanha) - Schmidt Hammer Lassen Architects + Höhler+Partner Architekten

EQUITONE [materia]

Arq. K. Reubens - M. Muylaert Bonheiden, Belgium

EQUITONE [materia]

O EQUITONE [materia] é um material vivo que acentua a beleza do fibrocimento. O material tem as características do cimento, enquanto as suas fibras lhe proporcionam uma trama texturizada aveludada. A atmosfera, em constante mudança, provoca variações subtis e naturais das sombras no material.

Dimensões máximas úteis: 3130 x 1280 mm
Espessuras: 8 e 12 mm
Cor: 2 cores

MA400

MA200

Stand Lexus, Faro (Portugal) - RARCON, Arquitetura e Consultadoria + Ivo Tavares Studio - Fotogr. Plot Twist®

EQUITONE [pictura]

EQUITONE [pictura]

O EQUITONE [pictura] oferece um acabamento de cor lisa ultramate para conseguir um aspeto arquitetónico de alto nível. De toque suave e sedoso na face à vista, também tem um revestimento acrílico anti-humidade na sua face posterior.

Este material, assim como o EQUITONE [natura] Pro, está protegido contra todo o tipo de manchas e reagentes químicos, e é antigrafitis.

Dimensões úteis máximas: 3130 x 1280 mm
Espessuras: 8 e 12 mm
Cor: Temos uma seleção de 20 cores ultra-mate de tendência.
Também podemos adaptar o material a cores corporativas.

PW 141	PG 243	PG 241	PA 041
PW 841	PG 843	PG 844	PA 944
PG 542	PG 546	PG 444	PG 342
PG 642	PG 545	PG 443	PG 341
PG 641	PG 544	PG 442	PG 742

Outras cores disponíveis, sujeitas a quantidades mínimas de encomenda.

Arq.: Jo Coenen, Ámsterdam

Ed. DIC 2019 - 2020

Arq.: Arkitekterne Bjørk & Maigård ApS, Aalborg, Dinamarca

EQUITONE

Fibre cement facade materials

ETEX IBERIA
EURONIT FACHADAS Y CUBIERTAS, S.L.

Parque Empresarial de Portillo, A-601 Km 21
47160 Portillo, Valladolid. Espanha
Tel / : +351 913 805 332/ +34 635 658 027
e-mail: info.equitone@etexgroup.com

equitone.com

etex inspiring ways of living